الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف



٧٥ فلساً

اولادنا الغد فوارس للسماء للعالم للاوطان كل فارس

FARIS NEWSPAPER - 12 NOV. 1986, No. 406, VOL. 14.

عمان - الاربعاء ١١ ربيع الاول ١٤٠٧هـ الموافق ١٢ تشرين ثاني ١٩٨٦ السنة الرابعة عشرة العدد ٤٠٧

يوم سعيد تشرق شمسه على العالمين العربي والاسلامي

تأييد مطلق لسياسة الحسين الحكيمة

كلمة

الاف الاطفال يواجهون الضرب والتعذيب

تنشر الصحف الاميركية يوميا عدة تقارير عن الازمة الاقتصادية التي تمر بها بعض الدول وتذكر هذه التقارير انعكاسات الازمة على حياة الاطفال. وما تثيره الازمة الاقتصادية من قيام الاباء بتعذيب اطفالهم على اساس انهم يقومون باصلاحهم. وبذلك يتناسون الاسباب الرئيسية لسلوكية اطفالهم والتي هي التدهور الاقتصادي في المجتمع. ان هذه الاساليب التي يستخدمها الاباء جعلت مجموعة من علماء الاجتماع الاميركان يقومون باجراء عدة دراسات انبثقت انعكاسات الازمة الاقتصادية عن تلك المجتمعات. وفي اميركا كانت نتائج الدراسات التي قام بها علماء الاجتماع كما يلي:

ان ١,٥ مليون اب وام قاموا بتعذيب اطفالهم وضربهم بالعصي او حتى تهديدهم بالسلاح.

ان ٨٠ مليون اب وام يهددون اطفالهم بالكي باعقاب السجائر او الحبس في الغرف لايام معدودة.

هذه الصور تدل على ان مجتمعنا لا زال بخير وليس كل ما هو اجنبي يصلح، وان تعاليم ديننا وتقاليدنا وعاداتنا اذا ما تمسكنا بها تبقى هي الطريق السليم والصحيح لتوجيه اطفالنا.

«المحرر»

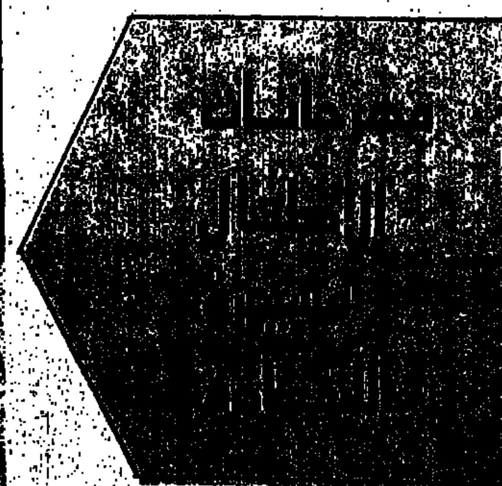


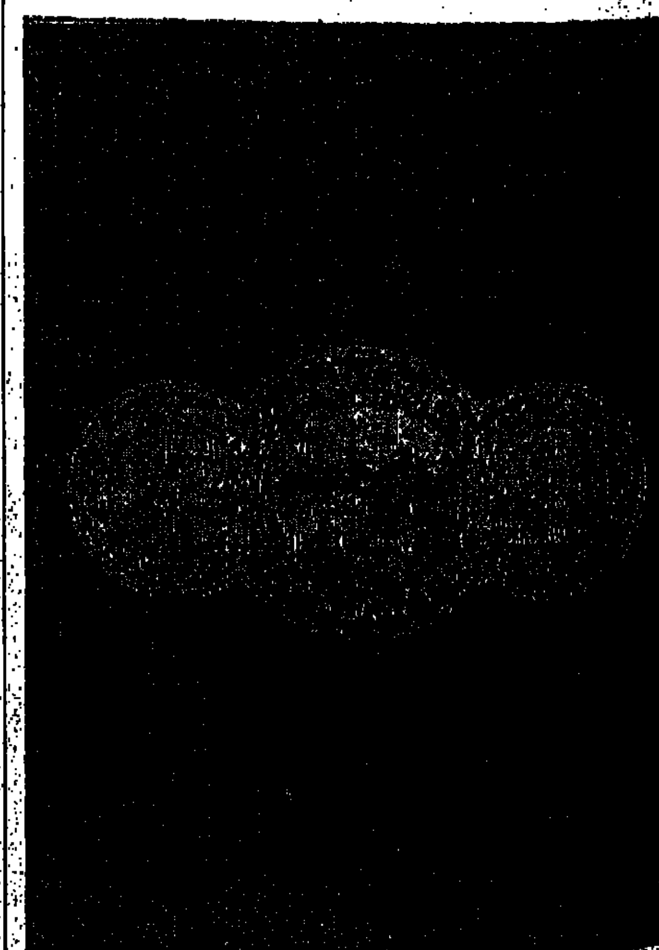
التمسك بوحدة الضفتين ودعم الحكومة في تحركها لتحرير الارض

حكاية المدرس الصيني الذي احدث تغييرا في مدارس امريكا

قبيلة فتيانها رجال







لتصدح الأنغام في حب الملك القائد





* لانه ملك فذ وقائد بطل من طراز نادر، فقد كان جلالة الملك الحسين وسيرته موضوعا لعشرات الكتب والمؤلفات التي وضعها مفكرون وادباء وصحفيون، وعرضوا من خلالها فكره الخلاق ومسيرته المشرفة التي وضعت الأردن والأمة العربية على طريق العزة والمستقبل الزاهر.

حياة القائد

سيرة نضالية اغنت اقلام الأدباء والمفكرين

كما تدفقت الاناشيد وكانت الاغنية الاردنية تعبيرا عن حالة التحام الأردني بقائده وبانيه الملك حسين بن طلال فغنى الأردنيون.

وكانت الاغنية او تلك الوسائل.

لقد غنى الاردنيون مئات الأغاني والاناشيد في حُبِّ الملك، لانه الرمز الذي نشعر امامه بالفخر والعزة.

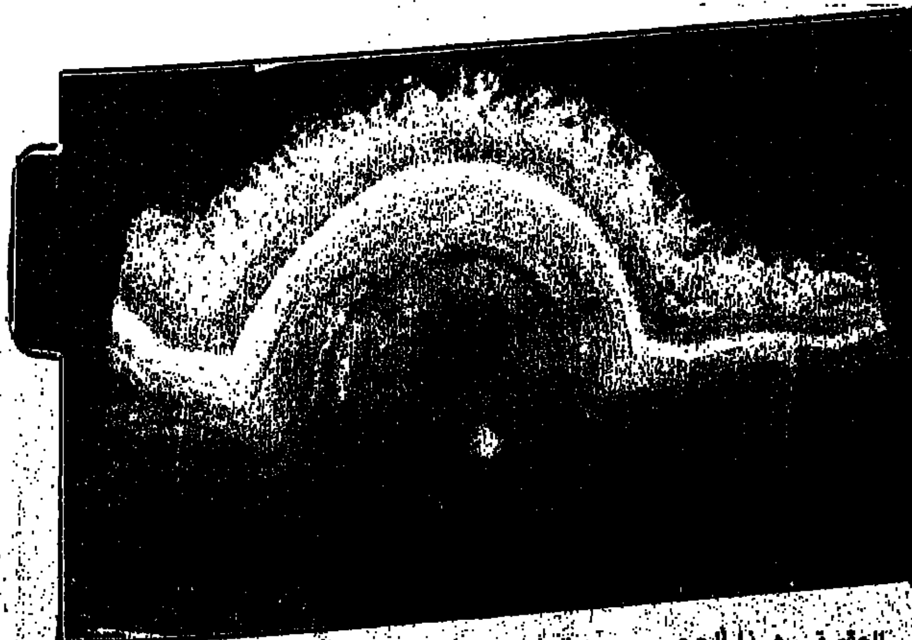
وكانت اغانيهم ممتلئة بكل ما تحمله قلوبهم من حُب للملك المظفر.

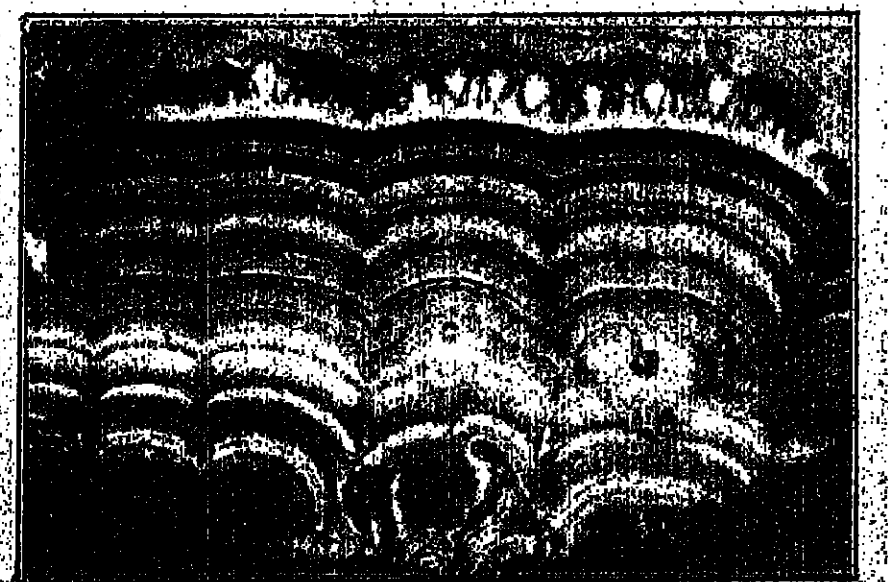
لقد قال الاردنيون: نعم للملك «الحسين» قالوها في كل مكان وبكل الوسائل.

ضوء

لا تنس المعروف الذي يهدى اليك وانس الجميل الذي تفعله

في قلب العقيق





العقيق.. هذا الحجر الثمين بالوانه الرائعة، يتكون من المواد نفسها، التي يتكون منها الرمل!

وقد حدث ان قذفت البراكين بتلك الحجارة في يوم ما، وبعد ان بردت ومرت فوقها مياه السيول والامطار وتعرضت لعوامل الجو اصبحت بهذه الالوان الجميلة.

الوان هذه الحجارة اعطت لكل نوع من العقيق اسمه، فالعقيق «المخطط» سمي بهذا الاسم، لان الوانه على شكل خطوط. و«الضبب» وهو نوع من العقيق اليماني الوانه تشبه الضباب. اما العقيق «الطحلبي» فلان الوانه تشبه الطحالب البحرية.

هذه الحجارة الثمينة تستخدم في صناعة الحلي، والاجهزة العلمية الدقيقة، لصلابتها، ولانها لا تتأثر بالرطوبة والدخان..

صحيح انه من الممكن تغيير الوان العقيق بواسطة المواد الكيماوية ولكن تظل الوانه الطبيعية هي الاجمل.. الا تؤكد لنا هذه الصور صدق ذلك؟

فارس

جريدة فارس - شارع سينما فرساي - عمان / الأردن ص.ب ٩٢٥٢٥٤ هاتف ٦٣٠٥٧٣

دار الشعب للتوزيع

في خطاب قومي شامل افتتح به مؤتمر التنمية الحسين يقول:

لا بديل عن الحل الشامل والعادل وعودة الحقوق لاصحابها

برنامج تنموي شامل في الضفة الغربية

عمان - اكد جلالة الملك الحسين ان تقديم الدعم لشعبنا في المحتل من ارضنا، وابقاء الجسور مفتوحة لتكون متنفسا اقتصاديا واجتماعيا لاهلنا هناك، واستقبال اسواقنا لانتاج الضفة الغربية وقطاع غزة لتخفيف كربة اهلنا لا يمكن ان تعني قبولنا بالامر الواقع او ان تعتبر بديلا عن الحل الشامل العادل الذي يعيد الحقوق المشروعة لاصحابها الشرعيين.

وقال جلالته في كلمته الشاملة التي افتتح بها مؤتمر التنمية الاردني الذي عقد في عمان تحت شعار «نحو توثيق التعاون الاقليمي والدولي»:

لقد ادرك الاردن منذ بداية الاحتلال وبحكم التصاقه العضوي بالضفة الغربية وقطاع غزة، عظم الخطر وضرورة الحركة لمقابلة الضرر وتجنبه، فانتهج سياسات الدعم وتقديم المعونة للاجهزة المدنية العربية هناك التي تعمل في مجال الخدمات الاساسية من صحة وتعليم وابقى جسور الاردن مفتوحة لتكون متنفساً اقتصادياً واجتماعياً لاهلنا هناك.

وقال: ولتعزيز خطوات الدعم التي ما انفك الاردن يقدمها منذ عام ١٩٦٧. فقد وجد ضرورياً ان يتخذ الدعم صورة اكثر فعالية ونضجاً من خلال برنامج تنموي يتميز بالشمولية للسنوات الخمس القادمة. وموازياً برنامج التنمية للضفة الشرقية.

واوضح جلالته ان البرنامج يعتبر امتدادا طبيعيا لسياسة الاردن في دعم الاهل وتثبيتهم على ارضهم ومتفقا مع الارادة العربية في هذا المضمار، وحماية للموارد الاقتصادية العربية في الوطن المحتل التي اصبحت اسيرا رافدا لموارد الاقتصاد الاسرائيلي.

واكد جلالة الملك الحسين حرص الاردن على تأكيد التوازن بين متطلبات الانفاق على الدفاع ومتطلبات الانفاق على التنمية بالرغم من العبء الدفاعي الكبير الذي نتحمله بحكم مسؤولياتنا القومية.

وقال: ان الاردن اختار لنفسه منذ البدء سياسة محددة على الصعيدين الاقليمي والدولي تكفل الحد من تأثير التفاوت الاقتصادي والاجتماعي والعسكري على الاستقرار الاقليمي والوطني قوامها التعاون والتكامل العربيان على اساس التضامن العربي وفي ظل جامعة الدول العربية ومؤسساتها المختلفة والتعاون الاقليمي في الدائرة الدولية الاوسع والتعاون الثنائي البناء بما لا يحدث خللاً اقليمياً او ضرراً قومياً.

نؤمن بالتكامل الاقتصادي ونسعى للاسهام بمعالجة مشاكل العالم

وقال جلالته أنَّ الاردن الذي آمن بالتفاعل مع ثقافات الشعوب وبالتعاون مع الدول قد حرص منذ ان اخذ زمام تخطيط تنميته بيديه، على ان يشرك المؤسسات الاقليمية والدولية المتخصصة والخبراء والاصدقاء من ذوي الاهتمام والعلاقة في ما يضعه ابناؤه من خطط اقتصادية واجتماعية جديدة لتنمية مملكتنا الساعية دوماً نحو النماء والتحديث.

وقال أنَّ احد اركان استراتيجية الاردن الاقتصادية هو ايمانه بالتكامل الاقتصادي العربي.

واضاف لقد اكدنا في الخطة التنموية الجديدة المحافظة على التوازن في التنمية بشكل محدد ينطلق من برنامج تنمية اقليمية شاركت في صياغته الاقاليم المختلفة في بلدنا العزيز.



في ردي الاعيان والنواب على خطاب العرش

تأييد مطلق لسياسة الحسين الحكيمة

لتحرير الأرض وانقاذ الأهل ودعم الصمود في الأرض المحتلة

عمان - اشاد مجلس الامة (الاعيان والنواب) بالمنجزات والمكتسبات التي حققها الاردن في عهد جلالة الملك الحسين في مختلف المجالات والمتمثلة باشاعة الخدمات العامة وتشييد المشروعات الانمائية في مختلف مناطق المملكة.

واعرب المجلس عن تقديره للتحرك الدائب الذي قام ويقوم به جلالة الملك الحسين وحكومته لتحرير الارض وانقاذ الاهل من براثن الاحتلال على كافة الصعد وفي كل الميادين العربية والدولية في نطاق الثوابت الاردنية وعلى قاعدة الالتزام بالحقوق العربية دون تساهل او تفريط.

واكد المجلس في رده على خطاب العرش السامي الذي القاه جلالته في افتتاح الدورة العادية الرابعة لمجلس الامة الاردني العاشر في مطلع الشهر الحالي. ان الاردن ورث بقيادته الهاشمية رسالة الثورة العربية الكبرى في الحرية والوحدة والحياة الفضلى للعرب اجمعين، موضحاً ان هذه الاهداف النبيلة المشروعة استقرت في وجدان القيادة وضمير الشعب واصبحت شواخص المسيرة ومنارات الهدى.

وجاء في الرد ان المجلس يؤيد سياسة الحكومة في تحقيق التكامل الاقتصادي والتكافل الاجتماعي بين الدول العربية من خلال المساعدات المتبادلة والمشروعات العربية المشتركة، والاتحادات المهنية والاقتصادية.

كما اكد تأييد المجلس للحكومة في التصدي الصارم والحاسم للغوغائية والارهاب الذي ذر قرنه على وجه الارض ولم يفرق بين النضال المشروع وعمليات الجبن والغدر.

وقال المجلس ايضاً في الاردن نواجه قبل غيرنا مأساة الاحتلال ومضاعفاته في الضفة الغربية وقطاع غزة والجولان

طب الاطفال ينظر الى مشكلة شائعة

تأخر الطفل في الكلام

كثيراً ما يثور قلق الام لتأخر طفلها في الكلام.

وفي احيان كثيرة لا يكون للقلق ما يبرره، وإنما ينشأ القلق نتيجة عدم معرفة مراحل النمو الطبيعية للطفل واوقات حدوثها. من جهة اخرى، فاحيانا يكون هناك تجاهل من قبل الوالدين لتأخر طفلهما في الكلام، بدعوى ان وقت الكلام لم يحن بعد وان الطفل سوف ينطلق في الكلام يوما ما؛ وقد يكون الصبر على تأخر الطفل في الكلام امراً حميداً إذا كان للوالدين معرفة بالنمو الطبيعي للطفل، مع ثقة كاملة في ان طفلهما غير مصاب بعلة مرضية تعوق اكتساب مهارة الكلام. اما عندما يكون تجاهل تأخر الطفل في الكلام نابعاً من تهاون في تقييم الامور، فقد يؤدي ذلك الى اصابة الطفل بالبكم (العجز عن الكلام) نتيجة عدم اكتشاف السبب وعلاجه في حينه. وحتى لا يثور قلق بغير مبرر، او يقع تهاون يذهب الطفل ضحيته، فإننا نعرض المراحل الطبيعية لاكتساب الطفل لمهارة الكلام، ثم نتعرض لاكثر اسباب تأخر الاطفال في الكلام شيوعا، ثم نبين كيف يمكن تشخيص العلة والعلاج الممكن لها.



▫ الثابت طبيا ان الجنين يستمع للاصوات التي تصل الى اذنيه وهو في بطن امه. ويستدل على ذلك من متابعة حركة الجنين في الرحم باستخدام جهاز التصوير بالموجات فوق الصوتية. إذ قد ينتفض الجنين في الرحم عند صدور صوت حاد مفاجيء، بنفس الكيفية التي ينتفض بها الانسان البالغ عند سماع نفس المؤثر (صوت حاد مفاجيء). كما يستدل على قدرة الجنين على السمع من متابعة خفقات (نبضات او ضربات) قلبه، في حال إحداث اصوات مختلفة من حيث النوع والدرجة والحدة، بينما يتابع جهاز «رسام القلب» ترجمة خفقات القلب الى موجات (ذبذبات) تختلف قوة وسرعة باختلاف المؤثر الصوتي!

على ان قدرة الجنين على الاستماع وهو في الرحم لا تلعب دورا في اكتساب اللغة بعد الولادة. وهذا الاستنتاج غير مبني على دراسة عملية (إذ يستحيل إجراء مثل هذا النوع من الدراسة في ضوء المعرفة الطبية المتاحة اليوم وفي ظل اجهزة القياس المختلفة المتوفرة اليوم)، وإنما ينطلق الاستنتاج من الطبيعة المعقدة لمهارة اكتساب اللغة، وقيامها على عدة عوامل متشابكة ليست حاسة السمع الا واحدا منها.

في الوقت الراهن، فان المقبول علميا - ومنطقيا - ان الطفل يكتسب مهارة الكلام بعد الولادة وليس قبلها. وعندما يولد الطفل فان الاصوات التي ...

عن الصغير اصوات سجع (هديل) وغرغرة. [اصوات السجع اصوات شبيهة بهديل الحمام. واصوات الغرغرة شبيهة بصوت تحريك سائل في الحلق، كما يفعل البالغ الذي يداوي لوزتين ملتهبتين في حلقه].

بين الشهر الثالث والسادس من العمر، تبدأ الاصوات التي يصدرها الطفل في التنوع من حيث الدرجة والنغمة والنوع والنظم. وبحلول الشهر السادس من العمر، يكون الطفل قادرا على إصدار اصوات تسمى اصوات «البابأة» (او الواواة)، وهي اصوات من حرف واحد يكرره الطفل عدة مرات مثال ذلك ان يقول الطفل «بببب» او «دددد»، مع ارتفاع حدة الصوت تدريجيا (فيما يشبه إيقاعا موسيقيا غير مقصود).

عندما يبدأ الطفل في إصدار اصوات «البابأة»، فإنه يصدر الحروف سهلة النطق اولا، مثل الباء والدال واللام والميم والنون والغين. اما الاصوات صعبة الإصدار (وهي الحروف صعبة النطق) مثل الثاء والعين والضاد والقاف، فإنها تأتي في مرحلة تالية. وكذا الاصوات (او الحروف) التي تختلط مع غيرها، مثل السين والشين والزاي، فإنها تأتي في مرحلة متقدمة.

ويتوقع ان يكون الطفل قادرا على نطق اول كلمة بين الشهر التاسع والشهر الثامن عشر (٩ - ١٨) من العمر ونطق ... مراحل اكتساب الكلام (مهارة اللغة).

تبدأ المرحلة الثانية من مراحل اكتساب مهارة اللغة من الشهر الثامن عشر، وتمتد الى نهاية العام الثاني من العمر (١٨ - ٢٤). وخلال هذه المرحلة يكون الطفل قادرا على إصدار اصوات (نطق) كلمات مبعثرة (متفرقة)، من بينها «ماما» و «بابا». وبحلول العام الثاني من العمر يكون رصيد الطفل من المفردات (الكلمات) متراوحا بين مائة الى مائتي (١٠٠ - ٢٠٠) كلمة.

في المرحلة الثالثة من اكتساب الكلام، والتي تمتد من نهاية العام الثاني لمدة ستة اشهر (٢ - ٢,٥ عام) يكون الطفل قادرا على تكوين جمل قصيرة ذات معنى. وتتكون أغلب الجمل في هذه المرحلة من ثلاث كلمات (فعل وفاعل ومفعول به).

اما المرحلة الرابعة من اكتساب الكلام، فتمتد من عامين ونصف الى ثلاثة اعوام، وخلالها يكتسب الطفل القدرة على تكوين جمل معقدة مكونة من اربع كلمات فاكثر. وبحلول العام الثالث من العمر يكون الطفل كائنا قادرا على التواصل مع الاخرين بالكلام.

[الكلام عن «مراحل» اكتساب اللغة مرتبط باكتساب المهارة الاساسية. اما تطوير اللغة بعد اكتسابها فعملية مستمرة الى آخر العمر].

التاخر في الكلام

يلزم لاكتساب مهارة اللغة توفر عدة عوامل اهمها:

- سلامة المخ والجهاز العصبي.
- سلامة حاسة السمع.
- سلامة جهاز إصدار الاصوات [ويتكون من الحنجرة واحبال الصوت] وجهاز النطق [ويتكون من الفم ومحتوياته].
- وجود مصدر للغة، منه يكتسب الطفل الاصوات والكلمات ودلالات الالفاظ.

في غياب واحد (او اكثر) من العوامل المذكورة لن يتمكن الطفل من اكتساب مهارة اللغة في صورتها الكاملة. وتتفاوت درجة ونوع القصور في اكتساب مهارة اللغة تبعا للعامل غير المتوفر.

العثور على حيوان الماموث الضخم

عثر على بقايا ماموث ضخم في وسط طبقات الجليد السميكة في منطقة الجليد الابدي على ضفاف نهر شندارين في شرق سيبيريا.

وكان مفتش الاسماك هو اول من لاحظ وجود حافر ملتصق في الجليد وقد برز باتجاه ضفة نهر شندارين.

وبعد عمل استغرق يومين لاذابة الجليد الابدي تم اخراج بقايا الماموث الذي وجدت في معدته وامعائه بقايا حشائش واعشاب كان قد ابتلعها قبل ان يداهمه الموت.

وطول الماموث ٤ امتار ويزن ٧ اطنان والمسافة بين نابيه تزيد على ٣ امتار.

قبيلة فتيانها رجال

في بحر من الحشائش الخضر في وسط غابة «ماتو كراسو» البرازيلية، تسكن قبيلة الشافانت الهندية الاصل.

بعيدة كل البعد عن كل ما قد يمت للمدينة بصلة، ومعيشتهم اقرب ماتكون الى نمط حياة الانسان البدائي.

بيوتهم عبارة عن قبب خضراء، مصنوعة من الحشائش وهي مخصصة لاجتماعاتهم وولائمهم، ورقصاتهم.

ولكي يصبح الفتى رجلا عند «الشافانت»، عليه ان يجتاز امتحانا شاقا طويلا.

وتبدأ المراسيم بثقب اذن كل فتى ويدخل في الثقب اسطوانة خشبية طولها ٣ انشات.

ولاسابيع طوال يحجب الفتى عن سائر القبيلة في بيوت شعر خاصة، وعلى الفتيان ان لا يناموا الليل بل يمضوه النهار فنراهم في مواكب يسيرون حول الاكواخ المخصصة لهم.

وعليهم ايضا اجتياز تدريب قاس لاصطياد النمور والخنازير البرية. اما الثناء المصارعة فيرش دهان ابيض على شعر الفتى وعيناه تخطان بلون اسود على شكل دائرة. اما باقي الجسم فيلطخ باللونين.

شامبو السجاد والاسبرين

هل يقتلان الاطفال..؟!

أسبرين الاطفال مادة علاجية، الكل يعرفها؛ فالام الحريصة على صحة طفلها تسارع الى اعطائه حبة صغيرة لمكافحة امراض الكريب والرشح وتلتي عوارض الالم عنده، والطفل ايضا يحب الاسبرين ويتناوله كلما سنحت له الفرصة نظرا لطيب مذاقه.

لكن مركز اتلانتا الاميركي لمكافحة الاوبئة اطلق صيحة تحذير من مخاطر الاسبرين على الاطفال فهذه المادة العلاجية ليست بريئة كما يخيل للناس، انها تسبب لدى الطفل مرضا خطيرا يعرف باسم عوارض «راي» تجعل الصغير يسقط في حالة اغماء طويلة (كوما) مع حدوث نوبات انقباضية وحالات تصلب وتشنج تنتهي غالبا الى القضاء على حياة الطفل في ٣٠٪ من الحالات.

كما ان الحمى المعروفة باسم حمى (كاوا ساكي) هي مرض خطير يصيب الاطفال تحت سن الخامسة وقد تؤدي بهم الى الموت في ٤٨٪ من الحالات وعلى الرغم من الجهود التي بذلك الاطباء المختصون على امتداد السنوات الماضية، فقد ظلت اسباب هذه الحمى مجهولة حتى شكلت نوعا من اللغز الخطير وكل ما عرف عنها انها تسبب انتفاخ الشرايين الطفل والتهابها بشكل يؤدي بالمصاب بها الى الموت.

وفي الاسبوع الماضي خرجت مجلة اميركية بمقالة وقعها سبعة اطباء تتحدث عن سبب هذه الحمى وتضع امام الجمهور معلومات شكلت مفاجأة كبيرة للرأي العام فالجرثومة ينتقلها الطفل عن السجادة التي يلهو فوقها في المنزل وهي تنتج عن عملية غسل السجادة او الموكيت بالشامبو الخاص والمتوفر في شتى اسواق العالم.

ولا يزال الاطباء منصرفين الى ابحاثهم لتحديد الظروف الغامضة لنمو هذه الجرثومة وكيفية محاربتها لضمان سلامة

الاحتفالات بذكرى المولد النبوي الشريف

يوم سعيد تشرق شمسه على العالمين العربي والاسلامي

يوم جديد، وسعيد، تشرق شمسه على العالمين العربي والاسلامي، يوم ميلاد سيد الخلق اجمعين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، يوم ميلاد النور، الذي هدى العالم اجمع الى طريق الحق، وجمع كلمتهم، واخرج للعالم حضارة عظيمة ما زالت ترفد التقدم الحضاري العالمي حتى اليوم.

ان الاحتفالات، والبرامج الموضوعة لاحتفالات ذكرى ميلاد الرسول العظيم محمد صلى الله عليه وسلم، تؤكد لنا، اننا ما زلنا بخير وان شبابنا وشيوخنا، رجالنا ونساءنا، ما زالوا يؤمنون ايمانا راسخا برسالة سيد الخلق، وبدعوته، وبسيرته العطرة، التي يفوح شذاها في هذه الايام المباركة.

فها هي المدن، ترتدي بردة رسول الله، في ذكرى مولده، وها هم شباب هذا البلد، ينطلقون للتعبير عن فرحتهم، بهذا اليوم، كانهم انصار المدينة يستقبلون الرسول العظيم على مشارفها يرددون:

طلع البدر علينا من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا ما دعا لله داع
ايها المبعوث فينا جئت بالامر المطاع
جئت شرفت المدينة مرحبا يا خير داع





مرحبا بذكرى رسول الله، تقولها عمان على السنة شبابها واطفالها، وشيوخها ونسائها وفتيانها، في احتفالها الرئيسي الكبير بمدينة الحسين للشباب وتقولها المنابر في كافة مدن وقرى المملكة، والزرقاء، وعجلون، واربد، والسلط، والكورة، والطفيلة، والرمثا والاغوار الشمالية.

وفي هذه الذكرى المباركة، ذكرى الخير، للعالم اجمع، تمتد ايدي الخير، لتقدم للمحتاجين المساعدة والعون، للاطفال اليتامى، للفقراء والمحتاجين، مجسدة بذلك قواعد واسس الدعوة المحمدية في ذكرى ميلاد صاحب هذه الدعوة الرسول العظيم.

ان كل هذه المظاهر، تجعل [الان]سان يخشع، وتجعله يؤمن بهذا الجيل الذي ما يزال مصرا على ايمانه وعقيدته، متمسكا بقواعدها، واسسها التي تصلح لكل زمان ومكان.

لن نقول شيئا فان مولد هذا العام، بشرى خير ويمن، ترسخ في القلوب المؤمنة، وتحمل اليها الفرح والسعادة والبشر، وهي ترى ما تكنه هذه الاجيال للرسول العظيم، ولدعوته، من حب وايمان.

وصديق الرسول الكريم حين قال:

«الخير فيّ وفي امتي الى يوم الدين».

الرسالة المحمدية رسالة متوازنة متكاملة

والحضارة الاسلامية

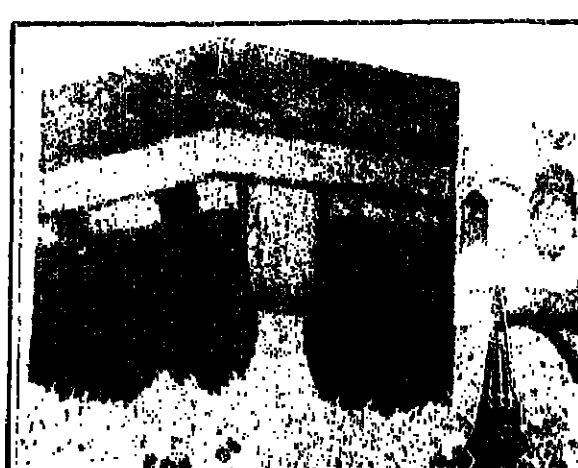
اخرجت اعظم النماذج الانسانية

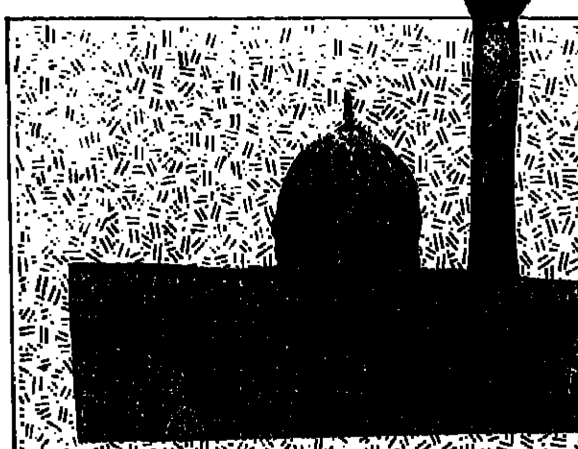
نعيش الآن تباشير ذكرى خالدة عطرة عبرت وجه التاريخ وما نحن نحس بعبيرها سموها بروحانيتها. انها ذكرى مولد اعظم رجل ظهر على الارض. مولد سيد البشر في كل زمان ومكان. مولد محمد بن عبدالله الذي اختاره الله جل وعلا لاداء الرسالة السماوية فاداها افضل اداء واحسنه وها هي اثاره تدل عليه في العالم اجمع

ان الاسلام دين الله تعالى ثابت لم يتغير. لم يتبدل منذ خلقت البشرية. فهي عقيدة توحيد الله والايمان به وهي عقيدة توحيد الربوبية وتوحيد العقيدة

وفي الآونة الاخيرة اخذنا نسمع بان كثيرا من اساتذة الجامعات وكبار المفكرين الغربيين الذين درسوا الاسلام اعلنوا ان الاسلام هو خير منهج للبشرية. كما ان المجتمع الغربي بالذات اخذ تدريجيا ومن حيث لا يدري يطبق نظم الاسلام فقد اعتمد الطلاق في كثير من الدول وقرر زعماؤها ما قرره الاسلام قبل خمسة عشر قرنا كما ان اعطاء المراة حقوقها مشكلة اخذت تبرز في المجتمعات غير الاسلامية الاخرى وذلك لانها كانت في السابق تقف موقفا تائها بالنسبة لها.

فهذه العقيدة حملت





من العار ان يصغي اي للبشرية اعظم القوانين والانظمة وجاءت كاملة متكاملة صالحة لكل زمان ومكان.

قال الاديب العالمي المعروف برناردشو:

قال الاديب العالمي المعروف برناردشو:

«انني اعتقد ان رجلا كمحمد لو تسلم زمام الحكم في العالم باجمعه لتم النجاح في حكمه ولقاده الى الخير، وحل مشكلاته على وجه يكفل للعالم السلام والسعادة المنشودة».

وقال توماس كارليل في كتابه (الابطال):

انسان متمدن من ابناء هذا الجيل الى وهم القائلين ان دين الاسلام كذب وان محمدا. صلى الله عليه وسلم. لم يكن على حق. لقد ان لنا ان نحارب هذه الادعاءات السخيفة المخجلة.

وقال ان الرسالة التي اداها محمد الا الصدق والحق، وما كلمته الا صوت حق صادق صادر من العالم المجهول. ذلك امر الله.. وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

وتابع هذا المفكر الانكليزي وتناول رسالة النبي وما لاقى فيها من صعاب. ثم عدد بعض المآثر الطيبة للرسالة المحمدية (عقيدة الاسلام) فقال:

وفي الاسلام صفة اراها اشرف الصفات واعظمها، وهي المساواة بين الناس، وهذا يدل على صدق النظر وصواب الراي والاسلام لم يقنع بجعل الصدقة سنة محبوبة، جعلها فرضا على كل مسلم، وجعلها قاعدة من قواعد الاسلام وقدر الزكاة بنسبة من الثروة تعطى للفقراء والمساكين والمنكوبين، حقا لقد اخرجت الحضارة الاسلامية اعظم النماذج الانسانية.

جميل والله كل هذا.. جميل والله ان ينبعث صوت الرحمة والاخاء والانسانية من فؤاد هذا النبي الكريم ابن القفار والصحراء.

آداب عامة

الاسلام والاطفال

«٢»



التربية الاسلامية، مليئة بالعادات الحسنة والتوجيهات النبيلة، ومنها ما يتعلق بتربية الطفل في سن التمييز، فعلينا جميعا كبارا وصغارا معرفتها.

على الكبار معرفتها حتى يحسنوا تربية اولادهم، وعلى الصغار معرفتها حتى يتعودوا تطبيقها والتعامل على اساسها.

من هذه العادات:

- ان يمنع نفسه من أن يأخذ من الصبيان شيئا ويتعلم ان يقدم ويعطي، لا ان يأخذ، لان الاخذ لؤم وخسة ودناءة، ومنزلة الانسان تكمن في عطائه لا في اخذه الشيء.
- ان لا يتعود الحلف صادقا او كاذبا، فعليه ان لا يحلف ويقسم الايمان مهما كان.
- ان يتعود السكوت عند كلام الضيوف وان لا يكون ثرثارا كثير الكلام والحركة.
- عليه ان يسال والديه عما تلقاه في المدرسة من امور لم يستطع فهمها أو لم ترسخ في ذهنه لشكه بها، وعلى الوالدين تصحيح المعلومات له، وتثبيت الصواب ونفي الخطأ.
- على الطفل منذ سن التمييز أن لا يدخل على النساء الاجنبيات (أي غير المحرمات) حتى بنت عمه وبنت خاله وزوجة اخيه.
- أن لا يتعود الوقوف او يقف على باب الدار وعليه عدم اللعب في الشارع العام، لان ذلك يعرضه لسماع الالفاظ البذيئة من أبناء الشوارع أو من بعض المارة، كما قد يقوم بايذاء المارة.
- أن يتعود على قول الصدق ومجابهة الكذب في الجد والهزل، وفي جميع الاحوال لان الصدق من امهات الفضائل.



الصوت.. ماذا يعني



ان (سعد) يلتزم دائما بهذه النصيحة الجميلة «لا ترفع صوتك عندما تحدث شخصا اكبر منك، انها تعني السلوك المهذب.. وسعد يسال عن كل الاشياء التي لا يفهمها. ويحفظ الاجوبة التي يسمعها.

وذات يوم بينما كان سعد عائدا الى البيت سمع طالبين شابين يتحدثان عن موضوع يسميانه «الصوت» دهش سعد كثيرا. وظل قلقا لانه لم يفهم اي شيء من حديث الطالبين.

واستطاع ان يدرك انهما من طلاب الثانوية فكيف يفهم كل ما يقولانه وهو لا يزال تلميذا في المدرسة الابتدائية لكنه قرر مع نفسه ان يذهب الى المكتبة ويستعير كتابا عن الصوت يناسب مداركه. وبالفعل حصل على الكتاب وجلس يقرا بشغف وانتباه.. وهو يدون في كراسته بعض المعلومات المفيدة.. كتب سعد في كراسته

كيف يحدث الصوت

ان اي صوت على الارض ينشا من حركة جسم ما. مهما كان الجسم كبيرا او صغيرا.. فلو اخذنا شريطا من المطاط وربطناه من طرفيه على جانبي صندوق مفتوح من الاعلى، ثم سحبنا ذلك الشريط وتركناه، فاننا نجده يتحرك للاعلى والاسفل محدثا صوتا معينا.

كذلك لو ثبتنا مسطرة معدنية من احد طرفيها وحركنا الطرف الاخر ثم تركناه، لوجدناه يتحرك من جهة الى اخرى، وتظل هذه الحركة فترة من الزمن ثم تنقطع وينقطع الصوت المصاحب لها.. ان هذه الحركات تسمى «ذبذبات» وكل جسم يتذبذب يحدث صوتا

كيف يصل الصوت الى الاذن

والصوت الذي تسببه الحركة او الذبذبة يصل الى الاذن بواسطة الهواء.. فلو كان الهواء معدوما لما استطعنا ان نسمع شيئا. وكذلك ينتقل الصوت خلال جميع المواد الصلبة والسائلة.

فلو وضعنا ساعة يد على منضدة خشبية ووضعنا اذاننا على سطحها لسمعنا دقاتها بوضوح كبير.. بينما لو رفعنا راسنا فاننا لا نعود نسمع الصوت

والانسان اذا غطس في الماء فترة وجيزة، وضرب قطعتي حديد ببعضهما فسيسمع لهما صوتا في الماء اقوى بكثير مما لو سمعه وهو خارج الماء.

هذه الامثلة تعلمنا حقيقة علمية جميلة هي ان الصوت ينتقل في المواد الصلبة اسرع من انتقاله في المواد السائلة كالماء مثلا.. وينتقل بطيئا في الهواء، ولا ينتقل في الفراغ ابدا

الضوضاء والموسيقى والكلام

الموسيقى تثير عندنا مشاعر الفرح. بينما الضوضاء تجعلنا نشعر بالاستياء.. وهل نجهل الفرق بين المعزوفة الموسيقية وصوت انكسار قدح زجاجي؟

الموسيقى كالضوضاء لانهما تحدثان نتيجة حركة لكن الفرق بينهما.. واسع.. فالموسيقى تنتج عن حركات او ذبذبات منتظمة بواسطة الالة الموسيقية، بينما تنتج الضوضاء عن حركات غير منتظمة ولا متجانسة، ولهذا تسبب لنا الازعاج

ملاحظات صغيرة

يمكن الاحتفاظ بالصوت كما تحفظ الفواكه المعلبة.. وذلك بواسطة التسجيل على الاسطوانات او اشرطة التسجيل

وفي لغتنا العربية نجد اسماء عديدة للاصوات المختلفة، مثل زقزقة البلابل وهدير البحر وهزيم الرعد.. وصهيل الخيل

صلاح محمد علي

كيف تتنبأ بحالة الطقس

ليست معدات الأرصاد الجوية وحدها تستطيع التنبو بتغيرات الطقس.. فهناك كثير من الدلائل والمؤشرات في الطبيعة تساعدك على ذلك .. في السماء وفي تصرفات الحيوان والنبات وكثير غيرها

النظر والمطر

انظر الى الأفق البعيد.. فاذا لم تظهر الاشياء البعيدة واضحة الخطوط فالغالب ان الجو سيبقى صحوا، ولكن عندما تبدو الاشياء واضحة جلية وكانها قريبة منك، فالغالب ان تكون الأمطار قادمة، وفي الليل تدل كثرة النجوم في السماء على وضوح الرؤيا لذلك فهي تنذر باحتمال سقوط المطر، وقد سجل البحارة هذه الدلائل في قول مأثور يتناقلونه هو:

«كلما بعد النظر.. دنا المطر».

وعندما تشتد الرائحة

عندما تقترب العاصفة او المطر ينخفض الضغط الجوي لذلك تشتد رائحة الاشياء فيمتلىء الجو بالروائح الزكية والكريهة على السواء.. واذنك ايضا يزداد سمعها حدة لذلك قالوا: «اذا امتد الصوت وجلجل بعيدا.. فالعاصفة اتية قريبا».

والحيوان والنبات

ان انخفاض الضغط قبيل العاصفة يؤثر كثيرا على سلوك الحيوان والنبات.

فهناك انواع كثيرة من الطيور تشعر بذلك فتجثم في اعشاشها لا تفارقها ابدا.

اما النبات، فان ازهار القطيفة والخزامى والبرسيم والهندباء البرية تطوي اوراقها عند زيادة الرطوبة واقتراب المطر.

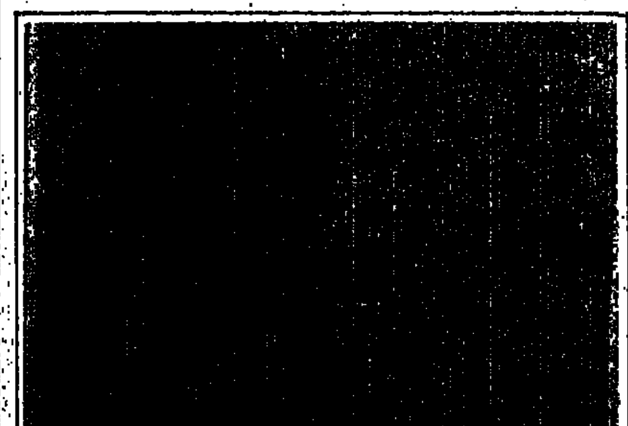
وفي السماء

اذا تلون الشفق عند الغروب باللون الأحمر القاني فذلك دليل على مرور اشعة الشمس عبر ستار من الغبار المشبع بالرطوبة وهو دليل على قرب هطول المطر.

وهالة القمر ـ تلك الدائرة المنيرة حوله ـ نذير بهبوب الرياح عادة، اما السحب فهي من ادق المؤشرات على حالة الطقس.. فالسحب المتحركة العالية تبشر بالصحو بينما السحب المنخفضة تنذر بسقوط المطر وهناك عشرات الأدلة التي تستطيع عند ملاحظتها بدقة ، ان تتنبأ بحالة الطقس.

عبد الخالق ثروت

أمراض البرد



طبيب فارس اجاب عن عدة استفسارات حول امراض البرد في الحوار الاتي.

اي سبب يؤدي الى حدوث امراض البرد؟

ـ تحدث امراض البرد من تاثيرات الحمى على المجاري التنفسية كالانف والحنجرة واللوزتين.. بسبب نمو البكتريا والجرثوميات في هذه المناطق. وعادة يصاب الاطفال الذين تتراوح اعمارهم بين ٣ ـ ٧ كثيرا بهذه الامراض لضعف مناعة اجسامهم وهم في مثل هذا العمر.

فارس ـ ما هي الاجراءات الوقائية تجاه هذه الامراض؟

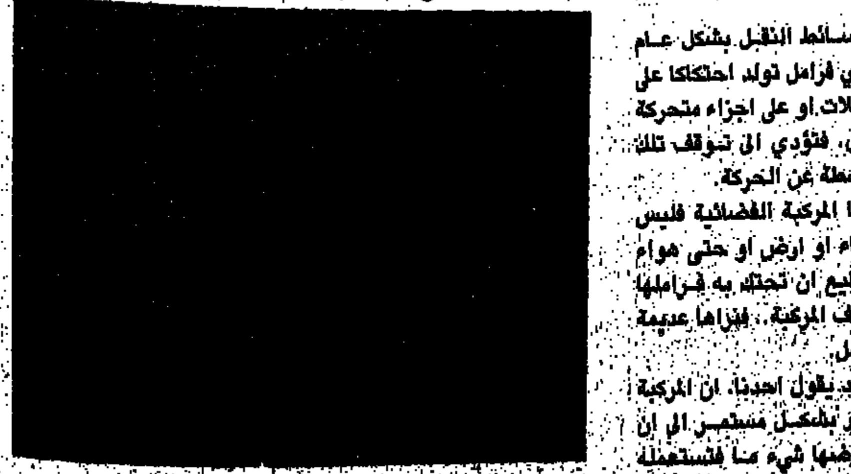
الطبيب: اولا: ملاحظة اتاحة المجال الى الهواء النقي واشعة الشمس للدخول على نحو جيد الى جميع غرف المنزل.

ثانيا: مراعاة لبس الملابس الداخلية ذات الالياف القطنية والابتعاد عن الالبسة ذات الالياف الصوفية او الحريرية او الصناعية لان هذه الالبسة لا تمتص العرق على نحو جيد كما انها تمنع دخول الهواء الى الجسم.

ثالثا: تناول الاغذية الطازجة والمطبوخة التي تتوفر بها اكبر كمية من القيمة الغذائية كالخبز والرز والحمضيات واللحوم وغيرها.

رابعا: تناول المضادات الطبيعية كالبصل والثوم فضلا عن المضادات الصناعية في حالة اشتداد هذه الحالة كالبنسلين والامبسلين وبحسب توجيهات الطبيب.

كيف تعود المركبة الفضائية الى الأرض



وسائط النقل بشكل عام تحوي فرامل تولد احتكاكا على العجلات او على اجزاء متحركة اخرى، فتؤدي الى توقف تلك الواسطة عن الحركة.

اما المركبة الفضائية فليس من ماء او ارض او حتى هواء تستطيع ان تحتك به فراملها لتتوقف المركبة.. فتراها عديمة الفرامل.

وقد يقول احدنا. ان المركبة تسير بشكل مستمر الى ان يعترضها شيء ما فتستعمله لتعود.. وهذا الاحتمال غير وارد في حساب مهندسي المركبة الفضائية لذلك نراهم يقومون باعداد انطلاقها بشكل دقيق جدا. لان غلطة صغيرة في البداية تؤدي حتما الى كارثة كبيرة في النهاية.

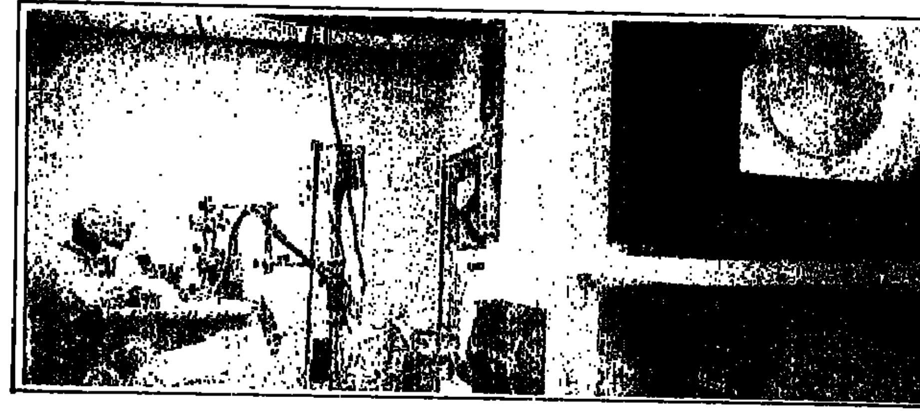
فكيف اذن تعود المركبة الفضائية الى الارض؟

يركب على جانب المركبة نفاثات غازية متجهة الى الامام متشابهة لتلك التي تستعمل لبدء الحركة او الانطلاق وهناك في الفضاء الخارجي بعيدا عن جذب الارض نجد المركبة في حاجة الى دفعة صغيرة جدا لكي تتحرك بالاتجاه المعاكس عائدة الى الارض وباستعمال انابيب تحوي غازا مضغوطا يطلق بشكل بطيء تتم العملية التي تعيد المركبة، وبدون هذه النفاثات يصبح امرا مستحيلا ان تعود المركبة الى قاعدتها سالمة.



طبيب عيون

يصور العمليات الجراحية على اشرطة فيديو ويهديها لاصحابها



لا تستغرب اذا دعاك احدهم لمشاهدة شريط فيديو للعملية الجراحية التي اجراها وبالالوان.. هذا ما يحصل الآن في كليفورنيا. حيث راح الجراح الدكتور نورمان بيتيرسون، طبيب العيون المتخصص، يزود مرضاه بشريط فيديو للعمليات الجراحية التي يجريها لهم والتي تتركز في معظمها حول ازالة اعتام العين وزرع العدسة الاصطناعية وذلك عن طريق كاميراتين موجودتين في غرفة العمليات احداهما معلقة على الحائط تلتقط صورة عامة للمكان، والاخرى تصور التفاصيل الدقيقة بواسطة ميكروسكوب خاص

بعض الاطباء حذر من اعطاء مرضاهم مثل هذه الاشرطة خوفا من انتقاداتهم للطريقة التي اجريت بها العملية. والاجراءات القانونية التي قد تترتب عليها فيما بعد. اضافة الى ان اجواء العمليات والخوف الذي يصاحبها شيء لا يريد المريض ان يتذكره فكيف الحال والعملية مسجلة على شريط فيديو امامه.

المهم ان الدكتور بيتيرسون لم يعر اي اهتمام لهذه الملاحظات بل واصل في ارسال شريط الفيديو لصاحب العملية مصحوبا بكتيب يحتوي على التعليمات اللازمة التي عليه اتباعها بعد العملية. وبنظارات انيقة وبطاقتي دعوة لعشاء مجاني

التمساح يغير اسنانه ٤٥ مرة



هل تصدق ان اسنان التمساح القوية الحادة يمكن ان تتآكل وتسقط..؟ العلم يقول نعم ..

لكن كيف يحدث ذلك؟

تبدا الحكاية عندما يقوم التمساح الصغير بكسر قشرة بيضته الصلبة باسنان خاصة تعرف باسنان البيضة التي تختفي مباشرة بعد ان تتم عملية الفقس .

ومن ذلك الوقت وحتى نهاية عمر التمساح تبدا عملية تاكل الاسنان وسقوطها ونمو اسنان جديدة بدلا منها .

يقول احد العلماء: انه راقب تمساحا نيليا واحدا طوله ٤ امتار، استبدل اسنانه ٤٥ مرة .

والتمساح لا يستخدم اسنانه في تقطيع غذائه ومضغه. فهو يتناوله بلعا ثم تقوم معدته بطحنه بوساطة قانصة عضلية موجودة في المعدة فيها احجار تطحن الطعام .

دموع التماسيح

توصف الدموع الغزيرة التي يذرفها بعض الناس تظاهرا بالحزن او الاسف بانها (دموع تماسيح) وتاويل هذا التشبيه هو ان التمساح يذرف دموعا غزيرة بعد ان يلتهم فريسته ... ليس حزنا عليها بل لان هذه الدموع ليست الا عملية حيوية يتخلص التمساح بوساطتها من الملح الزائد في دمه بعد اكله الفريسة ... فهناك غدة ملحية تفتح قناتها في ركن العين ويخرج منها سائل رائق على شاكلة قطرات كبيرة تحتوي على محلول مركز من املاح الصوديوم يبلغ خمسة امثال تركيزه في الدم .

جلد التمساح

يعتبر جلد التمساح من امتن الجلود التي تستعمل في الصناعات واقوى واغلى واهم الجلود الجلدية وبخاصة الاحذية والحقائب النسوية .. فهو يلائم جميع الاذواق ويحتفظ بقيمته ورونقه سنوات عديدة اغلى هذه الانواع هو ما كان له قشرة صغيرة جدا متساوية الحجم في جميع اجزاء جسم التمساح

ويوجد هذا النوع في سنغافورة والمكسيك ومدغشقر والبرازيل ويخضع جلد التمساح قبل تصنيعه لعمليات عديدة كي يبقى محتفظا برونقه وصفائه على الدوام .

اسماء عبد الحميد

****

السيارة البلاستيك



السيارة البلاستيك هي الآن في مراحلها النهائية، وستغادر ورشة تجميع السيارات في هونج كونج في العام المقبل. ولقد ترددت الشركة المنتجة كثيرا قبل المباشرة في صنعها، ويعود سبب ذلك الى ان فكرة الصناعات البلاستيكية مرتبطة باذهان الناس بلعب الاطفال وهذا بالتالي يؤثر على تسويقها وبيعها.

ويذكر تانج جينجنج المدير العام لشركة «زونكيو» للسيارات ان هذه السيارة اقتصادية وخفيفة اذ يصل وزنها الى ٦٠٠ كيلوجراما فقط، وهي رخيصة السعر (١٣٥٠ دولارا). اما سرعتها فتصل التسعين كيلومترا في الساعة الواحدة وتعمل باربعة محركات.. وابسط ما في هذه السيارة انها مصنوعة من البلاستيك المتين الذي يضاهي المعدن والذي لا يصدأ!!

أشياء صغيرة

أغلى كتاب على الارض

أغلى كتاب على الارض ثمنه ثلاثمائة الف دولار، وهو نسخة فريدة من القرآن الكريم.

الغلاف مصنوع من طبقتين سميكتين من الذهب ومزين ب ١٦٧ الف لؤلؤة كبيرة، و ٦٣٩ قطعة من الماس واحجار ثمينة أخرى.

عطلة الحيوانات

تعاني الحيوانات في الحدائق باليابان من التوتر العصبي طيلة ايام الاسبوع وخاصة ايام الآحاد بسبب الازدحام الشديد.. ولهذا السبب فقد قررت اليابان منح الحيوانات اجازة للراحة كل يوم اثنين.

استخدام حامض الليزارك المخدر كدواء مفيد

يستخدم الاطباء الامريكان الآن حامض الليزارك الذي يطلق عليه الاسم المختصر ـ ل. س. د. ـ الذي يعتبر من ضمن السموم المخدرة، كدواء مفيد في معالجة الامراض النفسية لدى المدمنين على شرب المسكرات، ومرضى السرطان.

هل تعلم؟

● ان اهل اليابان لا يضيفون السكر للشاي. وهو شراب مفضل لديهم.

● وان اهل اثيوبيا يضيفون الملح بدل السكر في عمل الشاي.

● وان المهر في اندونيسيا لا يزيد عندهم عن الثلاثين قرشا اردنيا.

● وانه في نيويورك بامريكا ظهرت مكتبة تبيع كتب حجج للرجال بعد تاخرهم عن موعدهم في البيت او العمل.

● وان الشامبانزي ياتي في المرتبة الثانية بالتفكير بعد الانسان.

● وان اول من اكتشف الراديوم امراة هي «مدام كوري» التي حازت على جائزة نوبل للعلوم مع العلم انها قد جاوزت الستين.

اتركوا الحرية للمدرس .. ثم حاسبوه

المدرس الصيني الذي أحدث تغييراً في مدارس أمريكا

التجربة التي نقدمها اليوم .. حدثت في امريكا واستطاع القائم عليها ان يغير مفهوم التدريس ... خاصة في المدارس الثانوية ... حيث استطاع ان يغرس في تلاميذه حب البحث .. وتعليم انفسهم بانفسهم .

ان مسالة تطوير التعليم في بلادنا .. ليست تغيير مناهج فقط .. او تعديل نظم امتحانات .... ولكن علينا ان نعطي الثقة للمدرس اولا ... فهو وحده القادر على حل المشكلة .

تطور التعليم

منذ عشر سنوات . . قامت جامعة بيل الاميركية ببحثها السنوي عن المدرسين الممتازين ... واختارت من ضمن ملايين المدرسين شابا امريكيا من اصل صيني يدعى هاري وانج ودعته للحضور في حفل يتسلم فيه جائزة قدرها ١٠٠٠ دولار .

كان وانج من ابناء الحي الصيني بسان فرانسيسكو يقوم بتدريس علم الاحياء لحوالي ٣٠٠٠ طالب في المدرسة الثانوية في بلد منلو بارك، وكان يبدو في سن طالب ثانوي في الخامسة عشرة من عمره حتى لقد ساله احد المدرسين في جامعة بيل قائلا : هل اتيت لتتسلم الجائزة بدلا عن والدك؟... فابتسم المدرس قائلا : اننا نحن الصينيون نخدم الناس جميعا لاننا نبدو دائما اصغر من اعمارنا بحوالي ١٥ عاما .

وقد علق على ذلك استاذ العلوم والرياضيات بجامعة ستانفورد قائلا : حينما يفوز طالب درس سنة واحدة في علم ما ... فعليكم ان تراقبوه .. ولكن حينما يفوز اكثر من واحد من جهة واحدة ... فراقبوا مدرسهم .

يقول وانج : ان طلبتي ليسوا من اصحاب المواهب الخاصة ... انهم عاديون، ولكني اخلق فيهم الفضول .. اذا اردت مثلا ان اوضح للطلبة الاثار المترتبة على النمو ... اقوم باحضار هرمونات الذكر ...

يقول وانج : ان طلبتي ليسوا من اصحاب المواهب الخاصة .. انهم عاديون، ولكني اردت اخلق فيهم الفضول ... اذا اردت مثلا ان اوضح للطلبة الاثار المترتبة على النمو ... اقوم باحضار هرمونات الذكر ... والكتاكيت ... واطلب من الطلاب ان يقسموا الكتاكيت الى مجموعات، احداها تحقق والثانية تدهن من اعرافها.. والثالثة تترك وشانها ... واطلب على كل مجموعة استنتاجاته ... ان كل شيء بعد ذلك يترك للطلاب الذين لم تكن لديهم فكرة عن الوقت الذي تستغرقه التجربة ... وماذا ستكون نهايتها .

ان مثل هذه البداية تزيل توتر الطلبة، وتخلق جوا مريحا يمكن ان يساعد على الدرس والتحصيل .

كيف يعاملون انفسهم؟

ويثير وانج في طلبته دائما ان يتركوا الاسئلة تخرج من افواههم ولا يكتموا شيئا ... وكثيرا ما يقول اذا سالت سؤالا معينا قد يثير السخرية فيك خمس دقائق فانك ان لم تساله فقد يسخر منك الناس طوال حياتك .

لقد نجح وانج في طريقته هذه نجاحا كثيرا، حتى ان ادارة التعليم في ولاية كاليفورنيا طلبت منه ان يعمل في مجلسها الاستشاري الذي يتكون من ١٨ اخصائيا .

ويلخص وانج فلسفته في كلمات قليلة، على كل مدرس ان يعلم طلبته ... كيف يتعلمون بانفسهم .

تحقيقات

يقرأ الكتب، يحب المسرح يتابع نشاط الطلبة في العالم

اخرج كل صباح احمل كتبي يلفح وجهي الهواء البارد فاشعر بالسعادة ويعيوني التحول باحثا عن اصدقائي انهم في الشوارع يتسفقون بالعشرات في المواقف الحكومية وعند نقاط الازدحام قرب دور السينما واسلم ابواب الدوائر الحكومية صغار تتقاطر نظراتهم باحثة عن زبائن يلوث الغبار احذيتهم ويريدون اعادة لمعانها اقترب منهم محييا بصوت القوم اصدقائي هؤلاء احبهم من الاعماق ثم التمس كتبي واسرع الخطى كي اصل الى المدرسة قبل بدء الدوام وطيلة الاربع ساعات التي اقضيها في المدرسة اعيش محمولا على الشوق فبعد قليل سالقى اصدقائي مرة اخرى وابدا معهم في الحال مسيرة العمل الشاقة واللذيذة حتى اواخر الليل.

لم اشعر يوما بالخجل من مهنتي ولماذا؟ انني ازداد احتراما لنفسي حينما احمل صندوق (الصبغ) واجوب الشوارع، ويملأ الفرح قلبي بعد يوم عمل ربحت فيه وانا اتخيل علامات الغبطة التي سترتسم على وجوه افراد عائلتي، ان العمل شرف لي وشرف لجميع الذين يرفضون الاستجداء من الغير مفضلين التعب والارهاق على الكسل المخزي.

يسحرني المسرح، واذوب فيه ولقد انتميت الى فرقة مدرستنا، وهي فرقة تضم عددا من الطلبة المهتمين بامور السينما والمسرح واقرا كثيرا، خاصة الكتب السياسية واتابع اخبار نشاطات الطلبة في العالم وكم حلمت ان اسافر الى البلدان التي يحارب شعبها الغزاة، ولن انسى تقبيل وجه امي الطافح بالطيبة، لقد علمتني الحياة والحب والرجولة.

اتطلع الى ان اتمكن في المستقبل من تنمية قابليتي على كتابة الشعر والقصة وان الاخرون، وساكرس كل ما اطبع مؤلفاتي ليطلع عليها لخدمة قضية الانسان وتعريفه كل الثقافات المعادية للشعوب واحلامها.

ومشرقا اراه ذلك اليوم الذي التاسم فيه صوت امي مزغردا لنجاحي بتفوق واكمالي الدراسة العليا وسوف اجلس فوق صندوق (الشغل) حتى الصباح يحيط بي رفاق العمل وتملا الشوارع التي شهدت اجسادنا متعبة مشرقات السامات سنملاها بالفرح

تقبيل اليد

* دخل رجل على هشام بن عبد الملك، فقبل يده، فقال :
- اف له .. ان العرب ما قبلت الايدي هلوعا .. وما فعله الاعداء الا خضوعا

O

واستاذن رجل المامون في تقبيل يده، فقال له :
- ان قبلة اليد من المسلم ذلة، ومن الذمي ذلة، ولا حاجة بك ان تذل ولا بنا ان نخدع

●

واستاذن ابو دلامة الشاعر الظريف من المهدي ان يقبل يده فقال له
- اما هذه فدعها

أعرف وطنك

أفـواه بنـادق المتظاهرين تقول: لكفر برعم واقرط وفلسطين

سنعود... سنعود

كفر برعم قرية عربية تقع جنوب لبنان، والى جانبها تقع قرية عربية اخرى هي اقرت، هاتان القريتان العامرتان اللتان كانتا تموجان بالحركة الدائمة شان كل مدينة لبنانية، تحولتا اليوم الى انقاض من الاتربة واكوام من الاحجار.

البيوت الكثيرة المنتشرة في تلك المدينتين والتي عاش فيها اللبنانيون منذ مئات السنين، خيم الصمت عليهما، والحركة الدائمة هناك تحولت الى سكون رهيب، والاضواء المتلالئة اصبحت ظلاما دامسا اما شمس كفر برعم واقرت فقد ظلت هي هي ساطعة ولكنها كانت تبدو يوم كانت القريتان عامرتين ضاحكة، ولكنها اليوم رغم سطوعها الابدي تبدو حزينة لانها تسال يوم تشرق ويوم تغيب عن الناس الطيبين الذين كانوا يعملون بنشاط غير مبالين بالعرق الذي يتصبب من اجسادهم والدفء الذي تبعثه فيهم، تسال: الى متى يبقى المعتدون يعيشون في ارض العرب فسادا!

لا شك ان الشمس تستمع الى صدى تساؤلها، تستمع اليه وهو يدوي من خلال صيحات كل الجماهير العربية وهي تنادي بالعودة، تستمع اليه وهو يدوي من خلال اصرار كل عربي على تحرير الارض وطرد المعتدين الغزاة الذين ما كانوا يوما غير مجرمين مغتصبين. وتستمع اليه وهو يدوي من افواه بنادق المقاومين الابطال الذين نذروا النفس من اجل تحرير الوطن المحتل.

في تشرين الثاني من عام ١٩٤٨ شن الصهاينة المجرمون هجوما على قرية «اقرت» وطردوا اهاليها الامنين وفي كانون الاول من عام ١٩٥١ ارغم الصهاينة اهالي كفر برعم على ترك منازلهم، ودفعوا بطيرانهم لتدمير القريتين.. ومع ذلك ورغم هجمات الصهاينة وغارات طيرانهم على القريتين الا ان تعلق الاهلين بارضهم كان اقوى من كل ذلك لقد تحدى اهالي القريتين قصف المدافع وغارات الطائرات وازيز الرصاص، وارتضوا ان يعيشوا الى جانب ديارهم المخربة وان لا يتركوا الارض. فلجا الصهاينة الى اسلوب المراوغة والكذب، حيث حضر مجموعة من الضباط اليهود قبل ثلاثين عاما وطلبوا من الاهالي ترك المدينتين لمدة ١٥ يوما فقط، فاضطر الاهالي الى الاتجاه نحو ضاحية قرب القريتين ونصبوا خيامهم، ولكن بعد المدة المقررة احتل الجيش الصهيوني القريتين وبدا الصهاينة يتقاطرون نحو القريتين وبداوا يزرعون مزارع العرب ويجنون ثمارها امام انظار اصحابها الذين يقيمون في الخيام

وما زال اهالي القريتين يعيشون بعيدا عن قريتهم في الخيام منذ ثلاثين عاما، واذا كان قد جد جديد فهو انهم اليوم يلاقون في كل يوم عدوانا صهيونية جديدا وهم يزدادون اصرارا على النصر والتحرير، ومع هذا فان قضية فلسطين تبقى اكبر من قضية قرية اقرت او كفر برعم . هكذا يفهم كل عربي ذلك، ويفهمها اهالي اقرت وكفر برعم ايضا.

بلدان ولماذا سميت بهذا الاسم

اطلق العرب على لبنان اسم لبنان، بعد ان راوا جبال هذه البلاد الجميلة يتوجها ثلج ابيض ناصع كاللبن، فمن كلمة اللبن اشتقوا كلمة لبنان واطلقوها على المنطقة الجبلية الواقعة في شمال بلادهم وهي المنطقة المعروفة الان باسم لبنان

واما السودان فقد اطلقوا العرب على السود من سكان سواحل افريقيا الشرقية اسم «السودان». كما كانوا قد اطلقوا على جزيرة القرنفل الواقعة على الساحل الشرقي لافريقيا جنوب مضيق عدن اسم «بر الزنوج». ثم حول الاوروبيون الاسم الى كلمة «زنجبار» وهي تحريف للتسمية العربية الاصلية.

وقد سمى العرب المنطقة الساحلية الواقعة غربي ليبيا اسم «تونس» بدون همزة على الواو.

اطلق العرب اسم الجزائر على بلاد الجزائر لانهم لاحظوا وجود عدة جزر في مدخل ميناء الجزائر الحالي، ولم يكن له اسم وقت ان كان للعرب نشاط بحري وخاصة في البحر الابيض، فاطلقوا عليه اسم الجزائر. ثم اصبح هذا الاسم علما على القطر الجزائري كله.

ونود ان نذكر ان يوسف بن تاشفين احد ملوك مراكش هو الذي يرجع اليه الفضل في اطلاق هذه الكلمة على مدينة مراكش الحالية، اذ انه عندما اراد ان يؤسس دولته ارسل بعض العسس لاختيار مكان لائق بانشاء عاصمة لتلك الدولة تكون بعيدة عن غارات الاعداء عليها سواء من البر او من البحر.

ويقال انه عندما وقع الاختيار على المنطقة التي انشئت فيها مدينة مراكش، سال بعض العسس «ما راى شيء؟» وقد تطورت العبارة مع الزمن الى كلمة مراكش، واصبحت باقية حتى الآن.

وجدير بالذكر ان العرب في ايام توسعهم بشمال افريقيا كانوا يطلقون على شمال افريقيا تعميما، ثم تطورت الامور فسميت بلاد شمال افريقيا التي فتحها العرب باسم «المغرب العربي» وهو اسم لا يزال يستعمل حتى الآن في كثير من المناسبات.

شخصيات خالدة

الخنساء

هي تماضر بنت عمرو من قبيلة بني سليم. قتل أخواها صخر ومعاوية في معارك جاهلية قبل الاسلام. اسلمت ووفدت على رسول الله (ص). شاركت في معركة القادسية سنة ١٤هـ. وشجعت ابناءها على الجهاد ضد الفرس. نال ابناؤها شرف الشهادة.

شهادهم جميعا، وارجو من ربي ان يجمعني بهم في مستقر رحمته، توفيت سنة ٢٤هـ

من الصديق / عباس هاني حسن

كيف ظهرت فكرة الجندي المجهول

ان فكرة الجندي المجهول التي ظهرت في اعقاب الحرب العالمية الاولى ليس لها سابقة في تاريخ العالم، والمقصود بهذه الفكرة هو تكريم الجنود الذين ماتوا في الحرب ولم تعرف قبورهم، ولا يمكن التعرف على رفاتهم، فتكريما لهؤلاء الجنود، واعترافا من الامم بفضلهم يسير رؤساء الحكومات في موكب يضم الجنود وجموع الشعب ليحتفلوا بوضع اكاليل الازهار على قبر يضم رفات رجل بلا اسم، ضحى بنفسه في سبيل وطنه فعد مثلا اعلى في التضحية، فهو جندي مجهول الاسم حارب من اجل بني جنسه كي ينعموا بالحرية او كي يحاربوا عن دينهم، ويحيوا حياة كريمة فهو لا يقل شانا عن العلماء العباقرة والمخترعين الخلاقين الذين عملوا من اجل سعادة البشر وخير الانسانية .

هكذا من الاصل

قصيدة نثرية بعنوان:

* هدية عيد في عام جديد*

بقلم: خالد محمود صالح النجا

صورة للحياة في ربى فلسطين اقدمها لك عزيزي القاريء في قصيدة نثرية حيث تتكلم عن كفاح الشعب الفلسطيني من أجل ارضه السليبة....!!)

قال تعالى
* ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتاً بل احياءاً عند ربهم يرزقون*

ـ ١ ـ

رغم الجراح....
في كل صباح...
في يوم الكفاح...
رغم الدماء...
والقتلاء...
اطفالاً ونساء.... في ليلة عيد...
في عام جديد...
نسمع صوت الامهات....
فرحات... تردد لحن الآهات
باكيات...

ـ ٢ ـ

الام حزينة... تبكي
هي لم تبكي على القتلاء...
وعلى الدماء...
بل تقول بكل نبل ووفاء...
مزيداً... مزيداً... فلسطين إن شئت
ولكنها تبكي بجوى وانين....
على ديار المسلمين....
على الاقصى الحزين...
على حرمة هذا الدين...
على بلاد العُرب فلسطين...

ـ ٤ ـ

ولدها الآن يقاتل...
هو يقاتل من اجل الوطن...
من اجل العزة والعلاء...
من اجل البقاء...
ورفع الرايات الغراء...
في القمة الشماء...
نعم لقد اراد القتال...
اراد النضال...
على سفوح الجبال...
اراد العزة والجلال...
وها هو الآن يقاتل... كالاسد المغوار...
على الاعداء صلب جبار...
دفاعاً
عن وطنه...
عن دينه...
عن عرضه...

ـ ٥ ـ

رغم الجراح التي اتلفت جسده الصديد...
لم ييأس... وظل يقاتل...
ويقاتل...
ممتطياً جواده...
السيف في يمينه..
الراية في يساره
نسمعه مهللاً الله اكبر...
لا إله إلا الله...

ـ ٦ ـ

ظل يضرب بسيفه الضربات القوية...!!
على انذال من الصهيونية...!!
لقد اراد الحرية...!!
لبلاده العربية...!!
لتبقى دوماً بعزة ابدية

ـ ٧ ـ

قاتل وقتل العديد...
العديد...!!
الدماء من كفيه تسيل...!!
لكنه صامد...!!
وبقي صامداً...!!
إلى آخر قطرة من دمه...!!
إلى آخر كلمة خرجت من فمه...!!
إلى ان مات...!!

ـ ٨ ـ

ليلة العيد... صباح يوم جديد...!!
احضروا هدية...!!
لأمة في عيدها...!!
انه ولدها... جاء محمولاً على الاعناق...!!
هدية لأمة في ليلة عيدها...!!
هي لم تشك... ولم تبك...!!
ستبقى صابرة على الحياة...!!
تنتظر يوم النصر.. يوم الفخر.. يوم العزة والعلاء..
يوم قهر الاعداء..
تلك هي الأم الفلسطينية
تدعوا نور الحرية
ان تظل فلسطين عربية.. بفخر ابدية..

قصة

صورتان

حكمية جرار

صورة رقم ـ ١ ـ

امام كافتيريا المدرسة وقفت مع مجموعة من رفاق الصف نشرب البارد مع الساندويشات ونثرثر.. احسست بعينيه تُحدّقان فينا.. فتجاهلت ذلك.. تقدم نحونا... وقف قبالتنا متسائلا

ـ كم مصروفك اليومي يا فريد؟

ـ ليس محددا: يتراوح بين ربع دينار ونصف الدينار

ـ قلت

ـ لماذا؟ هل من اخبار عن والدك في الجبهة؟ هل عاد؟

ـ لا.. لم يعُد بعد

ـ الا يستحق والدك البطل ان تشاركه في مشاعره النبيلة؟

ـ طبعا يستحق

عندها قال لنا جميعا

ـ رغم امكانياتنا المادية الجيدة فإنّ من ابسط واجباتنا انْ نزيدها جودة السّتم معي؟

ـ طبعا... طبعا وكيف؟ سالناه.

ـ بتقليل مصروفاتنا غير الضرورية كهذه السندويشات والبارد الذي تبتاعونه مرارا في اليوم.

نظرنا الى بعضنا... وتوجهت حدقات عيوننا بحب لتحضن الزميل الانسان وعاد كل منا لبيته

صورة رقم ـ ٢ ـ

يدخل فريد البيت ليجد والدته منهمكة بتنظيف الثلاجة.

الام ـ ساعدني حبيبي برمي هذه الاشياء خارجا.

فريد ـ وما هي هذه الاشياء اماه؟

الام ـ هذه الخضروات التالفة وطبقة البيض الفاسدة هذه.

فريد ـ هل ارمي طبقة بيض كاملة يا امي؟

الام ـ نعم يا حبيبي. ما لك مستغربا هكذا؟

فريد ـ يا امي.. قبل شهرين بيوم اشتريت كل تلك الكمية من البيض.. كانت ام سجى جارتنا تبحث عن طبقة بيض لتطعم صغارها

الام ـ ما لنا ولام سجى يا فريد. ثم إنها تالفة كما اكدت لك

فريد ـ يا امي يا حبيبتي. اولا من الخطا الكبير ان تقولي ما لنا ولام سجى خاصة ان العم ابو سجى يقاتل مع والدي في الجبهة صانعا لنا النصر العظيم. ثم إنّ لام سجى صغارا سيكونون ابطالا لهذا البلد مستقبلا ونحن مسؤولون عنهم.

الام ـ ثمّ ماذا فريد؟

فريد ـ وثالثا يا عزيزتي انّ ما سارميه لأنه تالف كان زائدا اصلا عن حاجتنا وإلاّ لما تلف عندنا وكان من الممكن انْ يستفيد منه اخرون في هذا البلد صحيح"

ـ ولدي... ولدي.. يا حبيبي... معك كلّ الحق.

البردة

* تعتبر البردة الشريفة من علامات الخلافة هي والخاتم والقضيب، وكان الخلفاء بعد معاوية يتوارثونها ويتقلدونها في الاحتفالات الدينية وايام الجمع. والبردة هي رداء الرسول اليومي. كان قد خلعه على الشاعر كعب بن زهير بن ابي سلمى شاعر المعلقات، كان مخضرما (أي عاش عصرين الجاهلي والاسلامي) وابتدأ مشركا متعصبا حتى اذا اسلم اخوه (بجير) لامه، وهجا الرسول فاهدر دمه، فارسل اليه ان يقبل الى الرسول متنقبا بعد ان فتح [illegible] واسلم [illegible] الرسول ثم قام فانشد الرسول قصيدة في مدحه ومدح المهاجرين، وهي القصيدة اللامية الشهيرة ومطلعها:

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول
متيم اثرها لم يفد مكبول
لا تأخذني باقوال الوشاة ولم
اذنب ولو كثرت الاقاويل
ان الرسول لسيف يستضاء به
مهند من سيوف الله مسلول
نبئت ان رسول الله اوعدني
والعفو عند رسول الله مأمول

فخلع الرسول عليه بردته اكراما له واعترافا لعفوه وحمايته له واعتزازه بما القاه عليه من الشعر [illegible] هذه القصيدة الرائعة بقصيدة البردة، ولقد بقي الشاعر كعب بن زهير محتفظا بالبردة النبوية خلال حكم الخلفاء الراشدين حتى اذا اشتراها معاوية بن ابي سفيان اشتراها معاويه بعد وفاة كعب بعشرين الف درهم من الفضة وقام الخليفة الاموي بارتداء البردة ايام الاعياد، واصبح ذلك تقليدا توارثه بعده الخلفاء الامويون والعباسيون ومنذ ان استولى السلطان سليم الاول على القاهرة عام ١٥١٦م نقلها العثمانيون البردة والآثار النبوية الاخرى من القاهرة الى [illegible]

ما هو اللغو؟

[illegible]

الحكم

اعزائي..

الكلمات كالاصداف الجميلة تجدها بوفرة، على ضفاف البحر المنسحبة او في زبد الموج المتدفق على الساحل الساخن، ولكن الكلمات التي تحمل افكارا، مثل الاصداف التي تضم اللؤلؤ النادر في اعماقها.

فأيهما تختار؟

يتعبك البحث عن اصداف اللؤلؤ اذ تجدها في اعمق اعماق البحر، وربما تفقد حياتك، اما الكلمات الملونة البراقة، فهي مثل الاصداف الفارغة لا تحوي سوى حفنة رمل ساخن.

وكذلك هي حياتنا.

اعزائي...

عبارة عن عملية بحث دائب نحو الفكرة العميقة والتجربة الغنية والافق الارحب.

اننا نبني حياتنا لا بالكلمات الملونة كالبالونات او الاصداف الفارغة، انما بالافكار الثمينة فمن تذوق قسوة التعب في البداية، سيذوق عسل السعادة وفاكهة الانتصار في المستقبل حتما.

«المحرر»

الموضة

لا ننكر اهمية اللباس واهمية الدور الذي تلعبه الازياء في حياة الناس.. لكن لماذا لا نتبع طريق الاعتدال والتروي ولا ننساق ذلك الانسياق الاعمى وراء الموضة.

فتاتي العزيزة..

ان الجري وراء الموضة يرهق الاهل بالنفقات الباهظة وكذلك يجب الا ننسى ذلك الوقت الذي نضيعه في الانتقاء والاختيار، وصرف ذلك المجهود الكبير في متابعة الموضة.. هذا فضلا عن ان الافراط في التزين بالحديث يخلق في النفس تلك الخيلاء والمباهاه وتوهم النجاح والفتوة اكثر مما يجب.

بالطبع نحن لا ننكر ضرورة الاناقة ولكننا نستغرب الافراط في الجري وراء الموضة لدرجة الوصول الى (اللامعقول) من الملابس.. ذلك النوع من الزي الذي قد يفرغ الفتاة من مضمونها الانثوي فضلا عن انه قد لا تكون فيه اية قيم جمالية.

فتاتي العزيزة..

نحن نريدك ان تكوني جميلة وانيقة.. لكن نريد ذلك ان يكون في حدود المعقول.

المهماز

يعده: نعيم البزري

ما جدوى

* ما جدوى الايات القرانية والحكم المعلقة على الجدران في المكاتب والصالات وهواة تعليقها يتسابقون على قلب الحقائق واعمال الفجور والنفاق؟

ما جدوى المال اذا كان صاحبه محكوما عليه بان يكون قوته ونومه حبوبا وابر؟

* ما جدوى ونفع الوجه الجميل اذا لم يكن مصحوبا بالخلق الحسن؟

الشوارع وسيلة مرور

الشوارع والارصفة، وسيلة مرور للوصول الى لقمة العيش، انها ليست للمتسكعين، انك تواهم صفوفا كل اربعة يمسكون بايدي بعضهم البعض، وكل واحد منهم يمشي كالابله، يتلصص ذات اليمين وذات الشمال، على الفترينات والحسان، وذاك يدوس على قدميك وذاك يلقيك ارضا بضربة كتف، والبعض يقوم بحركات لا اخلاقية مفتتما فرصة التزاحم، قليلا من الذوق ايها الاخوان.

يا عيب الشوم

* الحب الحقيقي منفعة متبادلة.

وعندنا شركة مساهمة راس مالها صنانير وضحايا.

انتهازية

ما اعظم الفرق بين الذي يسرق باسم الفاقه والجوع وبين الذي يسرق بحكم المركز والطمع وضرب الكوع.

اللهم

* اللهم زدني شجاعة على قول الحق.
* اللهم زدني صبرا وحلما على الذين يتحرشون بي ويثيرونني .
* اللهم زدني رقة وتواضعا لا شكل طاووس مغرور
* اللهم امنحني مسحوقا اغسل به احقادي واعدائي .
* اللهم اعطني من جبيني ومن عرقي لا من ثرثرتي ولساني.
* اللهم شكرا على كل شيء منحتني اياه

عزيزنا

* عزيزنا بائع الشاورما..

انك تاخذ اكثر من ١٧٠ فلسا ثمنا لنصف رغيف ساندويتش، هل تعلم ان ما تضعه في داخل الساندويتش من الكاوتشوك لا يساوي ٥٠ فلسا؟

الألغاز

الألغاز

اختي ليلى تُحب ان تقدم لنا الغازاً لتعرف مقدار ذكائنا

آخر مرة سالتنا حل هذا اللغز (لو كان عندك غرفة فارغة، فماذا تملؤها؟)

وقال اخي عصام املؤها بالمقاعد الفاخرة

وقال خالد: املؤها بالكتب

وقالت ليلى: انت يا عصام تهمك القشور.

وقالت صديقتنا سهام املؤها بالالعاب الحلوة

وقالت ليلى الحكيمة: انت يا سهام تضيعين الوقت سدى.

وقالت ليلى: العلم مفيد ولكنه ليس كل شيء

وقالت: اما انا فساضع في وسطها شمعة، واشعلها.

صفقت ليلى فرحا، وقالت (عظيم!! انت تحارب الظلام، وتمنح النور للجميع)

أطول.. أول.. أشهر

أطول

نفق بري في العالم لمرور السيارات بانواعها المختلفة تم إفتتاحه في سويسرا مؤخرا. يشق هذا النفق جبل جوتهارد ويبلغ طوله ١٦,٣ كيلو متر. إستغرق انشاؤه ما يقرب من عشر سنوات. وبلغت تكاليفه ٤١٥ مليون دولار

اول

من نظم دورة بحرية لكرة القدم لفرق بحارة السفن هي النرويج ثم انضمت اليها بولونيا ثم قامت الدولتان بتنظيم دورة لكاس بحر البلطيق.. وفي العام الماضي شاركت فرق ١٠٦٦ سفينة من ٧٥ دولة في هذه البطولة

اشهر

حصان في التاريخ هو حصان طروادة الذي ورد ذكره في إلياذة هوميروس، وهو حصان من الخشب ارتفاعه يقرب من عشرين مترا ضم خيرة مقاتلي طروادة الذين باغتوا اعداءهم في داخل المدينة وفتحوا ابوابها وانتصروا عليهم

ام فاطمة تكتب رسالة

امس وصلتنا رسالة مفاجئة وضعت الجميع في حيرة.

ظل ابي يقلب الرسالة مندهشا.. وبعد دقائق طلب مني ان اساعده في حل لغزها.

كانت الرسالة موقعة باسم عمتي (ام فاطمة) التي تسكن مع عائلتها في احدى القرى البعيدة.. وهي لم تدخل المدرسة في صباها كما نعلم، لذا اعتدنا ان نقرا رسائلها موقعة باسم احد ابنائها المتعلمين.. اما هي فتكتفي بتكليفهم ان يوصلوا سلامها وتحياتها الينا.

اما في هذه الرسالة فكانت عمتي (ام فاطمة) تكلمنا مباشرة وبخط جميل واضح.

استرسلت في القراءة، وانا ابتسم، كانت حروف كلماتها كبيرة.. كانما تريد ان نتاكد من حقيقة كونها تعلمت القراءة والكتابة.

نعم.. فقد دخلت (ام فاطمة) مركز محو الامية في قريتها.. وهي الان في الصف الرابع

وكان ذلك مفاجاة اعدتها لنا ام فاطمة..

شرحت الامر لابي بفخر وزهو، قلت له: مثل عمتي آلاف النساء والرجال في وطننا ممن حرمتهم الظروف فرصة التعليم، وها هي حكومتنا الرشيدة تعطيهم هذا الحق، والاوان لم يفت بعد فالانسان يستطيع ان يتعلم ايا كان عمره.

[illegible] (ام فاطمة) [illegible] لن [illegible] ان يكتب بدلا عنها بعد الآن.

هكذا من الاصل

موقف

* كنت في غرفتي، فسمعت امي وضيفتها تتحدثان في شؤون المنزل ... قالت الضيفة: تصوري ... ان بعض اولادي يتركون المصابيح مضاءة بعد ان يغادروا حجرات المنزل ولا يطفئوها بعدهم فاضطر لـ....

ولم استطع مواصلة سماع ما قالته بعد ذلك، فقد تملكني خجل كبير، وانتبهت الى نفسي وانا اتساءل: ماذا ستقول أمي لضيفتها عني؟ فانا ايضا اترك المصابيح مضاءة باهمال .

وقررت من لحظتها ان لا ادع مصباحا مضاءا اذا لم تكن هناك حاجة اليه ...

والغريب ان هذا القرار السهل، سبب لي مفارقات طريفة ... فانا لم اتخل عن عادتي الجديدة في اي مكان ...

فمرة زرت احد اصدقائي ورايت كل مصابيح منزلهم مضاءة ... فرحت اطفىء المصابيح الزائدة وكانني في بيتي ... وكلما اعترض عليّ احد، اشرح له التبذير الذي ينتج عن اضاءة المصابيح بغير سبب .

لكن أطرف شيء حدث لي مع المصابيح، انني – في احدى الليالي – رايت عبر نافذتي، غرفة صديقي غسان الذي كان يسكن في شارعنا، مضاءة ...

وكان الجو ممطرا فلم استطع ان اذهب اليه واساله ان يطفىء المصابيح المضاءة بغير فائدة .. لذلك اسرعت الى الهاتف واتصلت بصديقي الذي دهش اول الامر، لكنه اقتنع في الاخير .. وبعد قليل رايت مصباح غرفته وحده مضاء ... ولم ينس ان يعتذر عن نفسه لانه هو الذي اهمل اطفاء المصابيح بعد ان اضاءها .

أصدقاء عصام



اخي عصام سعيدٌ جداً، لانّ لديه اصدقاءَ كثيرين.. قالَ لي مفتخراً: «صادقتُ جميعَ تلاميذِ المدرسةِ تقريباً»... قلتُ له: «إنّك محبوبٌ حقّاً»... وكلَّ يومٍ كانَ يزورُ «عصامَ» عددٌ من اصدقائِهِ.. ومرَّ اسبوعٌ وبيتُنا لا يخلو من اصدقاءِ عصام.. فما ان يذهبَ بعضهُم حتى ياتي آخرون....

ذاتَ يومٍ رايتُ «عصامَ» جالساً وحدَهُ حزيناً، وامامَهُ كلُّ كتبِهِ، فسالتُهُ:

«ما بكَ يا عصام؟»... قال: «ليس لديّ وقتٌ للقراءة. فانا مشغولٌ طوالَ النهارِ باستقبالِ الاصدقاءِ او زياراتهم!!»

ضحكتُ وقلتُ: «هذا ثمنُ الصَداقة! ولكنْ هل تريدُ حلاًّ؟»... قفزَ عصام من مكانه فرحاً وقال:

«ما هو؟ ارجوك يا صديقي الحبيب!..»

قلتُ: «حَسَنٌ. إعملْ جدولاً لساعاتِ عملك في النهار، واتركْ ساعةً واحدةً فقط لزياراتِ الاصدقاء... وخُذِ الجدولَ واره لاصدقائك وانتظر النتيجة..

وفي الاسبوعِ التالي، لم يزرْ «عصام» إلاّ اصدقاءُ قليلون..

وكانَ عصام يستفيدُ من وقتِهِ بسعادةٍ كبيرة.. قالَ لي ضاحكاً:

«حقاً، نحن نستطيعُ ان نُصادِقَ كلَّ الناسِ، لكنّنا لا نقدرُ ان نزورَهُم جميعاً كلَّ يوم!!»

لوحة الشرف

سهام عادل حداد

مديحة سالم ابو حمد

ربى محمد

مدحت سالم ابو حمد

صخر عصام حداد

حازم احمد المغربي

مغاد السطري

رنا ورانيا الرحال

حمودة محمد عبيدة

بطاقة

من الصديق
اسلام ابو حمدة



لقائدنا ومعلمنا عيد سعيد وعمر مديد ..

* للشمعة التي تضيء دروبنا في مسيرتنا الجديدة نحو حياة افضل .. للملك المحبوب الحسين بن طلال في عيد ميلاده هذه البطاقة

ابتسامات

* المعلم: لماذا سمي البحر الاسود بهذا الاسم؟

التلميذ: حزنا على البحر الميت.

الصديق: خليل بن الدين

* كان أحد الحكماء يسير في الطريق ومعه ولداه الصغيران وهما يبكيان بحرقة فساله احد المارة:

ولماذا يبكيان؟

- ما علة هذين الولدين؟

اجاب الحكيم:

- هي علة الناس اجمعين معي ثلاث قطع من الحلوى وكل منهما يريد اثنتين فماذا افعل؟

الصديق: عبد الكريم عبد القادر

تعارف

الاسم: عبدالله جبري

العمر: ١٩ عاما

الهواية: المراسلة والرياضة

الامنية: ان يحفظ سيد البلاد الملك الحسين بن طلال

العنوان: اربد - البارحة

ثقافة رياضية

رياضة المشي



● لي هواية لطيفة.. يقول عنها زملائي، انها رياضة غريبة.. فانا احب المشي، وكل صباح احمل حقيبتي واذهب مشيا الى المدرسة.. اما زملائي فانهم يفضلون الذهاب بالسيارة.. رغم قصر المسافة.

ان المشي لا يؤخرني عن الدوام.. كل ما في الامر، اني اهيء ما احتاجه مساءاً.. واستيقظ مبكرة، وفي الطريق اقف بين فترة واخرى استنشق الهواء المنعش.. واتنفس بعمق.

في احدى المرات.. قالت مدرسة الرياضة: اليوم نتحدث عن رياضة المشي.. وبهت زملائي وقالوا: وهل المشي رياضة؟

قالت المدرسة. ان رياضة المشي تنشط الدورة الدموية وتساعد الجسم على التخلص من الفضلات، الموجودة في الدم.. كما انها تساعد على هضم الطعام.. ويجب ارتداء الملابس الخفيفة في الصيف، والصوفية في الشتاء.. مع ارتداء الاحذية الخفيفة.

في البداية، يجب ان لا تزيد النزهة على عشر دقائق.. ثم تزداد بالتدريج، ومن الضروري استشارة الطبيب بين فترة واخرى.

في نهاية الدرس.. ابتسمت لزملائي، وخرجت مزهوة برياضتي المفيدة.



نجم من بلدي



نجم المنتخب الوطني لكرة الطاولة

البطاقة الشخصية:

الاسم: ايمن درويش الكردي

العمر: ٢٧ سنة

المؤهل العلمي: بكالوريوس تجارة - ادارة اعمال

○ البداية: ١٩٧٣ من خلال نادي الجزيرة ومن ثم انضممت الى المنتخب الوطني وتتلمذ على ايدي المدربين هاشم اسماعيل، غزال هاشم وعصمت الكردي ثم مدربون الصيني

البطولات التي شارك فيها

○ الدورة العربية المدرسية في الاسكندرية عام ١٩١٥.

○ الدورة العربية في دمشق عام ١٩٧٦ وحصل على المرتبة الثانية

○ الدورة العربية الخامسة لكرة الطاولة في المغرب عام ١٩٧٧

○ الدورة العربية السادسة لكرة الطاولة في لبنان عام ١٩٧٨

○ دورة الجامعات العالمية في لبنان عام ١٩٧٨

○ بطولة العالم لكرة الطاولة في كوريا الشمالية عام ١٩٧٩

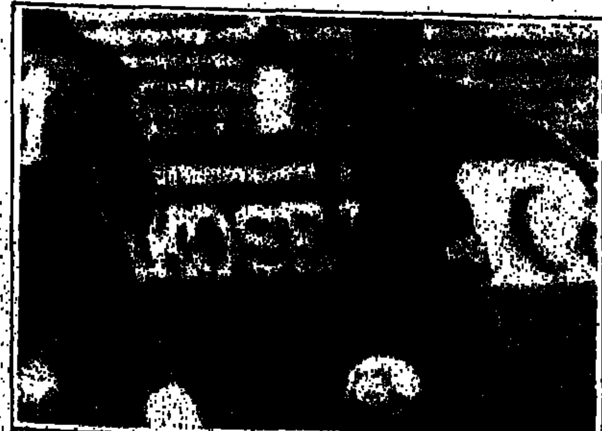
○ الدورة العربية السابعة في دمشق ١٩١٠

○ شارك في لقاءات ضد سوريا وروسيا الصين، اسبانيا، بالبزيا، والعراق

○ وما زال بطلنا ايمن الكردي يعتلي صهوة جواده في عالم الرياضة وكرة الطاولة

له منا الدعاء بالتقدم وتحقيق مزيدا من الانتصارات التي تشرف كل مواطن اردني بات يحقق علم الاردن في البطولات الرياضية سواءا المحلية منها او العالمية

ابتداء اللعب في كرة القدم



أ ـ عند ابتداء اللعب:

يتقرر اختيار احدى جهتي الملعب وضربة البداية باجراء قرعة بقطعة نقود. وللفريق الذي يربح القرعة الحرية في اختيار احدى الجهتين او ضربة البداية.

وعندما يعطي الحكم الاشارة تبدا المباراة بضربة موضعة. ومعنى ذلك ضرب الكرة وهي ثابتة على الارض في وسط الملعب، فتضرب الى نصف الملعب الخاص بالفريق المضاد. ويجب ان يبقى كل لاعب من الفريق المضاد للاعب ضربة البداية على بعد ١٠ ياردات من الكرة حتى تلعب.

ولا تعتبر الكرة في اللعب حتى تقطع مسافة بقدر محيطها ويجب الا يلمس الضارب الكرة لمرة ثانية قبل ان تلعبها او يلمسها لاعب اخر.

ب ـ بعد تسجيل الاصابة:

يستانف اللعب بنفس الطريقة من قبل الفريق الذي اصيب هدفه.

ج ـ بعد نصف الوقت:

عند استئناف اللعب بعد نصف الوقت يتبادل الفريقان جهتي الملعب بعد راحة قصيرة ويبدا لاعب من الفريق المضاد للاعب الذي بدا اللعب

كرة اليد لعبة شيقة خفيفة

كرة اليد لعبة شابة، يرجع تاريخ ظهورها الى عام ١٩١٤ حينما فكر مدرب الجمباز «ماكس هيز» بطريقة تضمن للاعبات الجمباز احماءا سريعا وكافيا.. فكان ان ابتكر هذه اللعبة.

اقتصرت ممارسة اللعبة على الفتيات اولا ثم غزت قلوب عشاق الرياضة، واول مباراة عالمية في اللعبة كانت بين فريقي المانيا والنمسا وفاز بها النمساويون ٦ - ٣.

ظلت اللعبة دون اسس وقواعد حتى تاسس الاتحاد الدولي لكرة اليد عام ١٩٢٧، فوضع اسسا وقواعد موحدة لتنظيم اللعبة.

يتكون فريق كرة اليد من سبعة لاعبين.

اما المرمى فعبارة عن مستطيل مساحته بين ٣٨ - ٤٤ مترا طولا او ١٨ - ٢٢ مترا عرضا.

ويكون ارتفاع المرمى مترين وعرضه ٣ امتار. وبالرغم من حالة اللعبة في الاردن الآن الجمهور يخشى لمستقبل مشرق لهذه اللعبة عندنا



اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء التالي:-

رقم العطاء	المواد المطلوبة	ثمن النسخة فلس	دينار
٨٦/١١٣	طباعة مواصفات كتاب جوبترول للزيوت المعدنية عربي/ انجليزي.	٥٠٠	-

فعلى من يرغب الاشتراك بالعطاء اعلاه مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان الدوار الاول وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول.

آخر موعد لقبول العروض على العطاء هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/١.

رئيس مجلس الادارة

اعلان صادر عن مستشفى الجامعة الأردنية

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته لاستئجار بناية في المناطق القريبة من المستشفى تصلح سكنا للممرضات تتسع لثلاثمائة ممرضة. على المالكين مراجعة ادارة المستشفى لتقديم العروض والكشف على البناية خلال اسبوع من تاريخه.

اعلان صادر عن الجامعة الأردنية

يعلن مركز الاستشارات والخدمات الفنية والدراسات في الجامعة الاردنية عن عقد الدورات التدريبية التالية:

١ - دورة تقوية باللغة الانجليزية — ٥٠ ساعة (شهر ونصف)
٢ - دورة للاعداد لاجتياز امتحان التوفل — ٨٠ ساعة (شهران)
٣ - دورة سكرتارية تنفيذية — ١٠٥ ساعات (٣ اشهر)
٤ - دورة الحاسبات الالكترونية — ٥٤ ساعة (شهر ونصف)
٥ - دورة فهرسة مواد غير الكتب — ٤٠ ساعة (شهر)
٦ - دورة في مجال الري — ٢٥٠ ساعة (شهران)

على الراغبين في التسجيل مراجعة المركز من الساعة الثامنة وحتى الساعة السابعة مساء.

لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال بهاتف رقم ٨٤٣٥٥٥ فرع ٢١٦٩ أو ٢١٧٢.

اعلان صادر عن الجامعة الأردنية

١. تعلن الجامعة الاردنية عن حاجتها الى مساعدات مشرفة على منازل الطالبات من حملة درجة البكالوريوس او دبلوم كلية متوسطة تخصص علم اجتماع او علم نفس او خدمة اجتماعية يفضل من لديها خبرة في مجال العمل المطلوب وان تكون على استعداد للمبيت في المنازل الداخلية في الجامعة

يشترط في المتقدمات ما يلي:
اردنية الجنسية
غير ملتزمة بالعمل في الدوائر والمؤسسات الحكومية
تقدم الطلبات في ديوان الامانة العامة خلال ساعات الدوام الرسمي من الثامنة صباحا حتى الخامسة مساء في موعد اقصاه ١٩٨٦/١١/١٢
يرفق بالطلب صورة شخصية واحدة.

٢. يرجى من التالية اسماؤهن مراجعة دائرة شؤون العاملين في مبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية لمقابلة اللجنة المختصة الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/٥ وهن
لينا محمد زياد الجمل.
كملات عبدالحميد تحبور
مها فتحي مولد
ميجدولين اسماعيل العال
سمر حيدر محمد الاهبر
سناء امين عليان

الامانة العامة

اعلان صادر عن الجامعة الأردنية

اعلان صادر عن مستشفى الجامعة الاردنية

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته الى شراء ما يلي:
١ - خزائن للادوات الطبية.
٢ - مكيف هواء Split Unit ٥ر١ طن كامل مع التركيب.
٣ - تغيير وتركيب لمبات اضاءة خارجية مع تمديد ما يلزم من كوابل جديدة.

على المتعهدين الراغبين بذلك مراجعة دائرة اللوازم والصيدلة اثناء ساعات الدوام الرسمي للاطلاع على المواصفات المطلوبة.
يرفق شيك تأمين مصدق بقيمة (١٠٪) من قيمة المناقصة.
علما بان اخر موعد لقبول العروض هو يوم الخميس الموافق ٦ ١١ ١٩٨٦ الساعة العاشرة والنصف صباحا.

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن طرح العطاء ذي الرقم (٨٦/٩٤) الخاص بمشروع انشاء مبنى مركز القوى البشرية داخل حدود الحرم الجامعي في الجبيهة.

والمشروع عبارة عن مبنى مركز القوى البشرية المكون من
أ. طابق ارضي وتبلغ مساحته الاجمالية حوالي (٨١٦) مترا مربعا
ب. التسوية وتبلغ مساحتها الاجمالية حوالي (١٠٠) مترا مربعا.

فعلى المتعهدين المصنفين حسب تصنيف وزارة الاشغال العامة الجديد بالدرجة الاولى والثانية والثالثة (ابنية) او ما يعادلها في التصنيف السابق والراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراعاة ما يلي

١. مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية في مبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول وشهادة التصنيف لتسلم الشروط المواصفات اللازمة لذلك مقابل دفع (٨٠) ثمانين دينارا غير مستردة
٢. توضع المناقصة في مغلف منفصل
٣. ترفق بالمناقصة كفالة مالية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة ١٠٪ من قيمة العطاء بالاضافة الى صورة عن رخصة المهن ودرجة التصنيف والتسجيل لدى نقابة المقاولين وتوضع في مغلف منفصل.
٤. توضع المغلفات في مغلف واحد مختوم يكتب عليه اسم المناقص ورقم المناقصة ويودع في صندوق العطاءات في مبنى الامانة العامة في الجامعة الاردنية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١١/٢٤.
٥. سوف تهمل كل مناقصة غير مستوفية لهذه الشروط.

الامين العام
رئيس لجنة العطاءات المركزية

اعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

رقم العطاء	المادة	ثمن نسخة فلس	دينار
٨٦/١١٨	أجهزة قياس حرارة	-	(٥)
٨٦/١١٩	جهاز صلابة PORTABLE HARDNESS TESTER	-	٥
٨٦/١٢٠	صمامات لاسطوانات الغاز	-	(٥)
٨٦/١٢١	بيليات	-	(٣)
٨٦/١٢٢	صمامات	-	(٥)

فعلى من يرغب الاشتراك بأي من العطاءات أعلاه، مراجعة مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان/ الدوار الأول وذلك قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للحصول على الشروط والمواصفات المطلوبة مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين.

أخر موعد لقبول العروض على العطاءات أعلاه هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٦/١٢/١٥م.

رئيس مجلس الادارة

مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية
اعلان طرح العطاء رقم م م٦/٨٦
نظام اتصالات راديوي

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن طرح العطاء رقم "م م٦/٨٦" "نظام اتصالات راديوي" يهدف المشروع الى ربط مركز التشغيل والتحكم الكائن في مدينة اربد مع سيارات الورش الميدانية المتواجدة ضمن حدود محافظتي اربد والمفرق.

على الشركات المتخصصة والمقاولين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة المصنفين "الكترونيات واتصالات" الراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات للحصول على وثائق العطاء مقابل مبلغ "٢٥" دينارا غير مستردة

اخر موعد لقبول العروض مصحوبة بتأمين قدره ٩٪ من قيمة العرض هو الساعة ٠٠ر١٤ من يوم الخميس الموافق ١٩٨٦/١٢/٨

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

اعـــلان

يعلن البنك المركزي الاردني ما يلي:-
١ - ان القسط الحادي عشر من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٥/١٩٩١ تستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٠
٢ - ان القسط الرابع من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ٢٢/١٩٩١ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٦/١١/١٥
٣ - ان القسط الثاني من فوائد سندات التنمية المسجلة ٢٤/١٩٩٠ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٦/١١/٢٠
٤ - ان القسط العاشر من فوائد سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٦/١٩٩١ يستحق الدفع بتاريخ ١٩٨٦/١١/٢٥.
وسيقوم البنك المركزي الاردني بدفع قيمة هذه الفوائد لاصحابها حسب الاصول بدءا من تاريخه

اعلان صادر عن الجامعة الأردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن حاجتها الى اعضاء هيئة تدريس ومساعدي بحث وتدريس وفقا لما يلي -
١ - اعضاء هيئة تدريس من حملة درجة الدكتوراه في تخصص علم الحاسبات الالكترونية
٢ - مساعدي بحث وتدريس من حملة درجة البكالوريوس او الماجستير في علم الحاسبات الالكترونية.

على الراغبين في التقدم مراجعة رئاسة الجامعة الاردنية (لجنة التعيين والترقية) خلال ساعات الدوام الرسمي لملء النموذج المخصص لذلك مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية التالية -
١ - صورة عن الشهادات العلمية (غير مستردة).
٢ - صورة عن شهادات الخبرة العملية (غير مستردة)
٣ - اربع صور شخصية.
٤ - جواز السفر ودفتر العائلة
٥ - براءة عدم التزام صادرة عن ديوان الموظفين.
٦ - صور عن وثيقة انهاء خدمة العلم او اعفاء منه.
تقبل الطلبات اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان وحتى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١١/١٢.

رئاسة الجامعة الاردنية

اعلان

يدعى المقاولون المصنفون في مجال الابنية من الدرجات الاولى الى الرابعة حسب تصنيف وزارة الاشغال في المملكة الاردنية الهاشمية او ما يعادلها في دولة الكويت الشقيق، والراغبين في الدخول في هذه المناقصة مراجعة مديرية الشؤون المالية/قسم اللوازم في الوزارة اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١١/١٥ وذلك حسب الشروط التالية:

١. وصف العمل.
أ. انشاء وحدتي سكن مع مبنى للادارة والمشاغل مع الاعمال الخارجية لموقع المغطوك/الزرقاء.
ب. انشاء وحدتي سكن ومبنى ادارة ومشاغل مع الاعمال الخارجية لموقع الكفه/جرش.
٢. ثمن نسخة العطاء لكل منها (٥٠) دينارا غير مستردة.
٣. اخر موعد لبيع النسخ يوم الاثنين ١٩٨٦/١١/١٧.
٤. تودع العروض في صندوق العطاءات/قسم اللوازم في وزارة الزراعة في موعد اقصاه الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الاثنين ١٩٨٦/١١/٢٤.
٥. على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المطلوبة في دعوة العطاء وخلاف ذلك يرفض عرضه.
٦. على المناقص ابراز شهادة التصنيف سارية المفعول عند شراء نسخة العطاء.
٧. اجور الاعلان في الصحف على من يرسو عليه العطاء.

وزير الزراعة
رئيس اللجنة التوجيهية لمديرية المشاريع الزراعية
مروان الحمود

اعلان صادر عن الجامعة الاردنية

تعلن الجامعة الاردنية عن حاجتها الى موظفين للعمل في الوظائف التالية:

معرض الأفكار

قريب وبعيد

من لم يكن له نظر بعيد فلا بد من ان يكون له حزن قريب

مثل صيني

مشاهد الحياة

من المشاهد في الحياة انه حيث توصد في وجه احدنا باب ينفتح له اخر.. ولكن المؤسف اننا في غمرة الحسرة التي نشعر بها ونحن ننظر الى الباب الموصود ننسى ذلك الباب الذي فتح.

احدهم

مؤهلات

رب رجل تراه خلف المحراث هو جدير بأن يتبوأ مجالس كبار الموظفين. ورب موظف كبير جلس يدير الأمر وهو حري ان يرى وراء المحراث.

نابليون

العاب

كيف تدخل بيضة بقشرتها في قنينة؟ خذ بيضة دجاجة واغمرها بالخل المركز واتركها مدة حتى تصبح قشرتها لينة وبهذا تستطيع ان تدخلها من فوهة قنينة زجاجية بسهولة.

ثم املأ الزجاجة بالماء البارد واتركها مدة ستجدها تعود صلابة القشرة من جديد... افرغ القنينة من الماء واحتفظ بالبيضة داخل الزجاجة

فكر معنا

قطعة ارض مربعة الشكل طولها ٨ امتار وعرضها ٨. اخذت من تلك القطعة ربعها الجزء المخطط عرضا من الشكل.

نريد ان نقسم الباقي من القطعة الى اربعة حصص بشرط ان تكون تلك الحصص متساوية ومتطابقة.

اظهر براعتك

امسك قلماً وحاول ان ترسم اربعة خطوط مستقيمة تفصل بها جميع هذه الاشكال عن بعضها.

اختبر ذكاءك

الوقت المحدد لحل هذا الاختبار عشر دقائق وانت قد تحله بدقيقة واحدة او باكثر من نصف ساعة. وهذا ليس مهما بقدر اعتمادك على نفسك في الحل.

بين هذه الاشكال الخمسة شكل لا ينسجم مع البقية. حاول معرفته وما هو سبب تعيينك له؟

٣ ٢ ١
٤ ٥

أنا؟ هل تعرفون من أنا؟

وقفت خمسة حيوانات لتقدم نفسها باختصار

فقال الاول انا مشهور برقبتي الطويلة التي تساعدني على تناول الاوراق من اعلى الاشجار.

وقال الثاني. اضع صغاري داخل كيس في بطني.. يعرفونني بقفزاتي الطويلة.

وقال الثالث يسمونني (سفينة الصحراء) لانني استطيع السير على الرمل بسهولة. واتحمل قسوة العيش في الصحراء.

وقال الرابع اعيش في القطب الشمالي. اجر عربات الانسان على الجليد.

وقال الخامس انا اقدم مهندس بين الاحياء. مني تعلم الانسان بناء السدود على الانهار.

والآن.. هل عرفت هذه الحيوانات يا صديقي؟

أجب بسرعة

تحدث شيئان فقال الاول.
- انا يملكني كل شيء في الكون.
وقال الثاني:
- انا لا يملكني الا من يرميني.
ما هما هذان الشيئان؟
اذا لم تتمكن فابحث عن الحل

من تقاليدنا

المداحون

المداح هو شخص يطوف على الناس وهو يتلو المدائح النبوية والمواعظ بهدف الحصول على عطاء الناس. وكان يرى المداح يسير في طرقات القرية وعلى ابواب الاغنياء مترنما باغانيه الدينية في وجد وهيام

ولا يعتبر بعض المداحين انفسهم متسولين، فمنهم من يعتبرون انفسهم اصحاب صناعة شريفة واهل مهمة دينية يزجون بها الى الناس مواقع العبرة والموعظة والافادة بقصص الانبياء ومناقب الاولياء وكرامات الصالحين. ولهذا نرى المداحين ارقى طوائف المتسولين مظهرا وانظفهم هيئة. وقليل منهم من لا تكون له دابة يتنقل عليها من قرية الى قرية ويحمل عليها ما يجمع من عطايا المانحين

وللمداحين في ادائهم طريقة لا يشاركهم فيها غيرهم وليس لها شبيه في اي لون من الوان الفنون الشعبية وهي اقرب ما تكون الى طريقة الانشاد والترتيل يعتمدون فيها على براعة التوقيع وحسن التقسيم اكثر مما يعتمدون على نداوة الصوت وطرب التنغيم. ولهم في ضبط الايقاع على نقرات الدف براعة والدف هو الاداة الوحيدة التي يعتمدون عليها في ذلك وهو رق من جلد مشدود على اطار من خشب وهو شبيه بالرق الذي يستعمل لضبط النغمات في تخوف الموسيقى والغناء. ولكنه يخالفه باتساع اطاره، وليس في جوانبه فتحات بها جلاجل او صاجات. ومن ثم كان اصم الصوت وليس بذي اثر كبير في الطرب وانما الغاية منه ضبط التوقيع وتمثيل المعاني في الاداء. وقد كان العرب يستعملون الدف في اذاعة المحامد والماثر وشاع استعماله بين النائحات في البكاء على الموتى وتعديد محامدهم. وقد اتخذته بعض الطوائف الصوفية لضبط حركات السير في مواكبها وحركات الذكر في محافلها وهو كذلك عندهم الى اليوم

ومن اغاني المداحين هذه المقاطع التي ترغب في طاعة الوالدين وفضيلتها وتنفر من عصيان الوالدين ومخالفتهما

اللي بطاوع والديه
نزلت الرحمة عليه
والملائكة بين ايديه
لو سار في سهل وجبل
واللي بخالف والديه
يا غضب ربه عليه
النار توكل وجنتيه
والقبر صندوق العمل

لقد ازدهرت حرفة المداحين في وقت كانت فيه القصيدة ذات الموضوع الديني تجد طريقها الى قلوب الجماهير الشعبية وتترك اكبر الاثر في نفوسهم.

واحد فقط

في البداية تبدو هذه المسدسات متشابهة تماما ولكن اذا دققت النظر ستجد واحدا يختلف عن الثلاثة الباقية. هل تستطيع تحديده؟

الألعاب الشعبية

الحاح والدقة

الحاح هو عصا متوسطة الاستدارة، والدقة قطعة من نفس نوعية العصا، وتساوي خمسة طولها فقط.

ويلعب هذه اللعبة الاولاد الكبار. وفي الماضي كان يلعبها الشباب على بيادر القرية الواسعة.

تكتيك اللعبة

ينقسم اللاعبون الى فريقين وتقرر القرعة اي الفريقين يبدأ باللعبة.

يبدأ احد اعضاء الفريق الذي وقعت عليه القرعة باللعب. بينما يذهب الفريق الاخر ليقف على شكل شبه قوس. على مسافة مائة متر تقريبا.

توضع الدقة في «الموق» وهو عبارة عن حفرة على شكل قارب، بحيث يبرز راسها.

ويضرب اللاعب البادىء راس الدقة بعصاه ضربة قوية بحيث تندفع الى مسافة يجب ان تتخطى حد الملعب، وهو حد يتفق عليه. فاذا لم تتخط الدقة الحد المطلوب. فان هذا اللاعب يتنحى عن اللعب ويحل محله زميل آخر من فريقه.. واذا تخطت الحد، فان هناك فرصة امام الفريق الاخير ليتلقاها بعصا او فرع شجرة، فان تمكن احدهم من لمسها. كان على اللاعب ان يتنحى ويحل محلة لاعب آخر، والا فان هذا اللاعب يستمر في اللعب.

وهناك فرصة اخرى امام الفريق الذي يقف عند حد الملعب وهي ان يعيد «الدقة» الى مسافة تبعد اقل من طول عصا اللعب ابتداء من الموق. فان قدروا على ذلك تنحى لاعب ليحل محله آخر، والا فيمكن اللاعب ان يبعد «الدقة» بعصاه، وفي هذه الحالة يستمر في اللعب.

تستمر اللعبة حتى يتمكن الفريق الواقف على حد الملعب من اقصاء كل اللاعبين، وعندها يحلون محلهم وينزل الفريق الذي كان يلعب عند الموق ليقف عند الحد.

ويمكن ان يشترك في اللعب فريقان يتالف كل منهم من لاعب واحد.